

TGF-News

Ausgabe 18 (SoSe 2025)



INHALT

<i>VORWORT</i>	1
<i>AKTUELLE PUBLIKATIONEN</i>	1
<i>MITARBEITER*INNEN / PERSONALIA</i>	24
<i>DISSERTANT:INNEN</i>	27
<i>MASTERAND:INNEN</i>	30
<i>VERANSTALTUNGEN</i>	36
<i>LEHRE</i>	46

Datenschutzerklärung: <https://dsba.univie.ac.at/datenschutzerklaerung>

VORWORT

Die Theologische Grundlagenforschung der Universität Wien möchte allen Interessierten die Neuigkeiten des Fachbereichs, aber auch des Forschungszentrums „Religion and Transformation in Contemporary Society“ (RaT), mit dem der Fachbereich eng zusammenarbeitet, vorstellen.

Viel Freude bei der Lektüre

Kurt Appel

AKTUELLE PUBLIKATIONEN (IN AUSWAHL)

THEOL. GRUNDLAGENFORSCHUNG

Artikel

Kurt APPEL

Ascolta Israele! YHWH è uno solo. Il sacrificio divino di Gesù, la confessione del Dio della vita e la resistenza contro il potere della morte



in: Piero Coda / Stefano Fenaroli (Hrsg.), Ripartire da Nicea. Per leggere la fede dentro nuovi orizzonti, Biblioteca di teologia contemporanea 225 / Queriniana: Brescia, 133-145.

In occasione dei 1700 anni dal concilio di Nicea, questo volume mira a indagare il valore teologico del primo concilio ecumenico nella sua globalità, sotto il profilo storico, ermeneutico-fondamentale, sistematico e pastorale.

Un'opera a più voci, che raccoglie i contributi di studiosi e studiosi di grande competenza e preparazione, provenienti da diverse parti del mondo ed esperti di diverse discipline., per dire ciò che ancora non è stato detto sul concilio di Nicea.

Ne emerge così un quadro di eccellente profondità e di sicura attualità: le autrici e gli autori dimostrano come il concilio del 325 sia non solo un importante evento del passato, ma anche e soprattutto un punto

di riferimento che ancora oggi è in grado di aprire nuovi orizzonti alla teologia e alla vita di tutta la comunità ecclesiale.

Una festa del pensiero, per onorare l'evento ecclesiale del IV secolo che ha avuto un impatto storico e culturale senza paragoni sulla chiesa tutta, per ogni confessione e per ogni tempo.

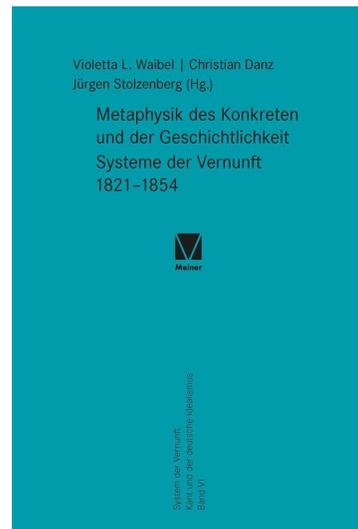
I contributi sono a cura di Emanuela Prinzivalli, Cristina Simonelli, Francesco Pieri, Michael Seewald, Anthony J. Godzieba, Elizabeth E. Green, Alberto Cozzi, Kurt Appel, Isabella Bruckner, Panagiotis Ar. Yfantis, + Franco G. Brambilla, Andrea Grillo e Matteo Bergamaschi.

Der Schluss von Hegels "Enzyklopädie"

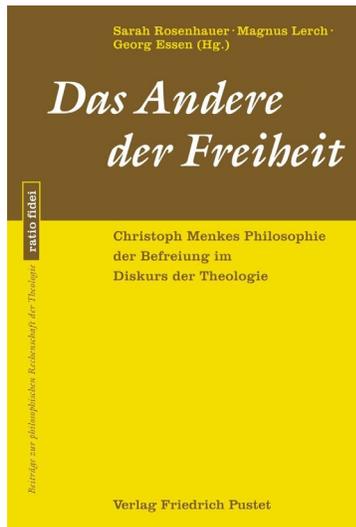
in: Violetta Waibel / Christian Danz / Jürgen Stolzenberg (Hg.), Metaphysik des Konkreten und der Geschichtlichkeit. Systeme der Vernunft 1821-1854. System der Vernunft. Kant und der deutsche Idealismus (Band VI), Verlag Meiner: Hamburg 2024, 53-80 [peer reviewed]

Mit diesem Band kommt die sechsteilige Reihe »System der Vernunft – Kant und der Deutsche Idealismus« zum Abschluss. Gegenstand der Reihe, die mit dem Band »Architektonik und System in der Philosophie Kants« eröffnet wurde, sind die Entwicklungen der philosophischen Systemtheorien in der Philosophie am Ende des 18. und der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, untersucht nicht entlang den Denkwertungen der einzelnen Vertreter, sondern in der Horizontale markanter Zeitschichten und in den Querverbindungen der Vertreter untereinander. Die Reihe wendet sich gegen die verbreitete, aber unzutreffende Vorstellung, die Systemkonzepte der Philosophie nach Kant seien festgefügte, petrifizierte Lehrgebäude. In Wahrheit sind die Systeme in ihrem Entstehen Entwicklungen unterworfen gewesen, die sie per se zu offenen, dynamischen Systemen gemacht haben. Bis heute lassen manche der Systemwürfe Fortschreibungen zu, die höchst aktuelle systematische Konzepte zu erkennen geben, wie einige der Beiträge in der Reihe herausgearbeitet haben.

In den Jahren 1821 bis 1854, der Zeitspanne, die der vorliegende Band behandelt, beschäftigen sich die noch verbliebenen Nach-Kantianer weniger mit Grundlagenfragen, als vielmehr mit besonderen Aspekten der philosophischen Systeme sowie mit Konzeptionen der Geschichtlichkeit der Philosophie.



Die Freiheit der Materie. Zu Hegels Logik der Freiheit



in: Sarah Rosenhauer / Magnus Lerch / Georg Essen (Hg.), *Das Andere der Freiheit. Christoph Menkes Philosophie der Befreiung im Diskurs der Theologie, ratio fidei. Beiträge zur philosophischen Rechenschaft der Theologie, Band 84*, Verlag Friedrich Pustet: Regensburg 2024, 137-160

Die Frage nach dem Anderen der Freiheit – ihrem vorsektiven Grund, ihren nicht-autonomen Verstrickungen, ihren emphatischen Selbstüberschreitungen – ist nicht nur für die Theologie von größter Relevanz. Sie steht auch im Zentrum der gegenwärtig viel diskutierten Philosophie der Befreiung Christoph Menkes: Wahre Befreiung, so Menke, gründet in einem Anderen der Freiheit. Der vorliegende Band versammelt erstmals verschiedene Beiträge, die in Auseinandersetzung mit Menkes Philosophie der Befreiung theologisch auf die Frage nach

dem Anderen der Freiheit blicken. Im Zentrum steht dabei die Frage nach dem Verhältnis von Theologie und modernem Freiheitsdiskurs.

Dire il senza nome. Karl Rahner e Georg Wilhelm Friedrich Hegel

in: T. Halík / L. Van Looy / S. Dianich / V. Bercea / J. Martinez Gordo / A. Torres Queiruga / M. Naro / K. Appel, *Dire dio oggi. Sulle tracce di K. Rahner. (A cura di) Francesco Strazzari, XXI Secolo, Pazzini Editore: Villa Verucchio 2025, 139-148*

La riflessione su Dio è quasi scomparsa dal confronto cultura - le contemporaneo, persino dalla ricerca filosofica e teologica, nonostante l'inecinguibile nostalgia e desiderio di senso che attraversa la nostra epoca. Dove abita Dio oggi? Come avvicinarsi alla sua dimora? Quali sono le vie attraverso le quali Dio si rivela agli uomini? Quali strade percorrere per giungere alla sua piena conoscenza? Attorno a queste domande eterne e sempre attuali pulsa il "cuore inquieto" dell'uomo. Ma come riproporre oggi la questione della conoscenza-esperienza di Dio? Possiamo ancora metterci in cammino verso l'incontro con Dio e il suo mistero? Occorre trovare nuovamente un fondamento su cui radicare il discorso su Dio, almeno nelle sue linee essenziali, ben sapendo che, in definitiva, non è tanto la riflessione teorica che ci accosta al mistero, quanto piuttosto la prassi di vita, la vitale esperienza di Dio. Ponendosi sulle tracce del pensiero di Karl Rahner (1904-1984), uno dei maggiori teologi cattolici - ci del XX secolo, i preziosi e autorevoli contributi qui raccolti suggeriscono e offrono alcune piste illuminanti, soprattutto in questo particolare momento storico che stiamo attraversando. Sebbene la sua teologia sia stata trascurata negli ultimi anni, Rahner costituisce ancora un solido punto di riferimento nel quale ritroviamo il rigore della logica e dell'argomentazione unitamente all'apertura verso l'ineducibile mistero, Parola e Silenzio, ragione e fede, teologia e mistica.

Eine Welt ohne Ausgänge. Orwells 1984 und das Ende der Erzählungen

in: Florian Bruckmann / Markus Pohlmeier (Hrsg.),
Geschichtenphilosophie von Wilhelm Schapp und ihre Rezeption,
Flensburger Studien 33. Sprache Literatur Religion, Aisthesis Verlag:
Bielefeld 2025, 127-146

Flensburger Studien 33
Sprache - Literatur - Religion

Orwells 1984 zeichnet eine dystopische Welt, in der keinerlei Ausgänge aus der bestehenden Ordnung möglich sind. Klassische Ausgänge wie die Revolte und die Liebe sind verschlossen und sogar der Tod stellt keinen letzten Ausweg mehr dar. Denn bevor diejenigen, die dem System entfliehen wollen, sich selbst töten könnten, werden sie einer systematischen Gehirnwäsche unterzogen, sodass sie den Big Brother lieben. Damit verfällt die Welt von 1984 in ein transzendenzloses, grenzenloses, zeitloses und geschichtsloses *Nunc Stans*, welches die völlig pervertierte Form ewigen Lebens darstellt, ohne dass es eine Möglichkeit der Erlösung gäbe. Die Frage des Beitrags lautet, ob Orwell damit die Situation unserer Zeit zum Ausdruck bringt und ob es darin noch verschüttete Auswege geben könnte.

Florian Bruckmann / Markus Pohlmeier (Hgg.)

Geschichtenphilosophie
von Wilhelm Schapp
und ihre Rezeption

AISTHESIS VERLAG

Die Kontingenz der Begegnung. Maria von Magdala und die Begegnung des Absoluten

in: Massimo Recalcati / Cristina Guarnieri / Giuseppe Armogida, *La contingenza dell'incontro. Pensare l'evento tra filosofia e psicoanalisi, paradosso* (2023/1), Il Poligrafo: Padova 2024, 61-78



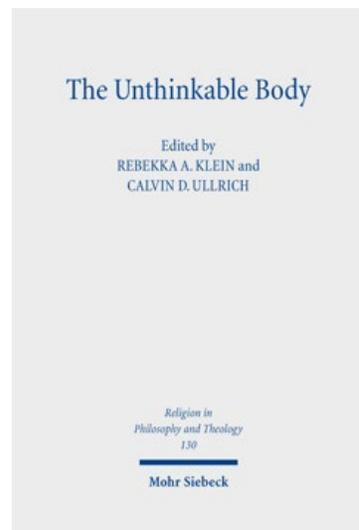
This article explores the contingency of the encounter between Jesus of Nazareth and Mary Magdalene that occurs at Jesus's tomb. This article interprets two important passages from the Gospel of Mark (Mk 16, 1-8) and the Gospel of John (Jn 20, 11-18) to reflect more deeply on this encounter. In Mark's Gospel, the result of the encounter is the reference to a never-derivable and unrepresentable beginning, on which the text of Mark is built. The Gospel of John, which refers to Mark, concretizes this as the beginning of love and the covenant partnership between Jesus and Mary Magdalene, which becomes

representative for all those who encounter Jesus. It is a contingent encounter because there is no external necessity. We can never realistically expect to meet a dead person again in this world, but the encounter between Mary and the risen Jesus exemplifies a contingency that ends in the freedom of love.

Hegel's Concept of the Cosmic Body and the Absolute Reflections on the Written and Unwritten Body Based on the Science of Logic

in: Rebekka A. Klein / Calvin D. Ullrich (Eds.), The Unthinkable Body. Challenges of Embodiment in Religion, Politics, and Ethics. Religion in Philosophy and Theology 130, Mohr Siebeck: Tübingen 2024, 195-220 [peer reviewed]

In the era of pandemics, digitalization, mass migration and precarious ecology, the idea of what it means to live as a bodily creature is more important than ever. Descriptions of the body in religion and philosophy have sought to integrate the sources of Spirit and Matter into a comprehensive framework of embodiment. But what is the status of this paradigm today? In thinking humanity as a unified being of bodily perception, are there not dimensions of corporeal existence that remain constitutively 'unthought', and what are the implications of this insight for religion, politics, and ethics? What is one to make of the body if it is not simply a canvas for meaning, but rather a transgressionary medium made up of diverse forces and affects? What kinds of tensions are involved in the body's materiality and exposed existence to all forms of 'the natural'? What is now the role and limits of 'touch' within our intersubjective social existence? Do we perhaps need to retain the centrality of the 'lived-body' concept as a 'carrier of meaning', or does the weight of the body's material existence force us to abandon it? In this volume various authors have collected responses to these questions to 'think' the Unthinkable Body both together with, and beyond, embodied reason.



Jakob Deibl

Aufbrechen, um zu bleiben. Freiheit im Widerstreit mit sich bei Hölderlin, Hegel und Beethoven



in: Violetta L. Waibel/Jörg Robert/Martin Vöhler (Eds.): „... die Freiheit aufzubrechen“. *Hölderlin Hegel Beethoven (Hölderlin-Forschungen 5)*, Paderborn: BRILL/Fink 2025, 109–135 (peer reviewed)

Der Beitrag widmet sich der dialektischen Spannung von Aufbruch und Bleiben bei Beethoven, Hegel und Hölderlin und stellt die Frage, ob diese Spannung einen möglichen Zugang zu ihrem Werk bieten kann. Der Artikel bezieht sich zunächst auf Beethovens Fidelio und sieht darin die Spannung von Aufbruch und Bleiben ausgestaltet in der von Freiheitspathos und Treue. Sodann wendet sich der Beitrag Hegels Deutung der Abrahamserzählung in seinen Jugendschriften zu und interpretiert Abraham als paradigmatische Gestalt des Aufbruchs. Schließlich werden Hölderlins Gedichte Brod und Wein und Am Quell der Donau ... untersucht. Die Spannung von Aufbruch und Bleiben vermitteln nicht nur einen Zugang zu diesen Texten, sondern auch zum Selbstverständnis Hölderlins als Dichter.

[\[Link\]](#)

Spuren des Apokalyptischen bei Agamben und Hölderlin

in: *Münchener Theologische Zeitschrift* 75 (4/2024), 511–525 (peer reviewed)

This text places Giorgio Agamben and Friedrich Hölderlin in relation to each other. The guiding categories are recapitulation and dislocation: the recovery of the whole at the end and its displacement. Not only are these two categories, as Martin Kirschner and others have demonstrated, fundamental elements of Agamben's Pauline-orientated messianic thinking, they also characterize the way in which he refers to Hölderlin. References to Hölderlin often appear at the end of Agamben's texts in order to modulate their overall meaning once again. Recapitulation and transposition are also, as Agamben illustrates using Hölderlin as an example, motifs that characterize the rhyme and verse structure of poetry in general. This becomes evident

in an analysis of Hölderlin's verse "But where there is danger, the saving also grows." (Patmos). In "Il tempo che resta" from 2000, Agamben interpreted the rupture of the rhyme and structure of poetry in



Hölderlin's free-rhythmic hymns as a break with the messianic tradition of thinking the divine. What is new in his 2021 book "La follia di Hölderlin," is the extension of these considerations to Hölderlin's poems of the tower period, which once again adopt rhyme and certain order structures. He sees this as a transition to an anti-tragic, comedic consciousness. In addition, I attempt to interpret Hölderlin's later poems -- in a stronger continuity with the free-rhythmic hymns -- as a continued search for open spaces.

Versuch einer Topologie heiliger Räume



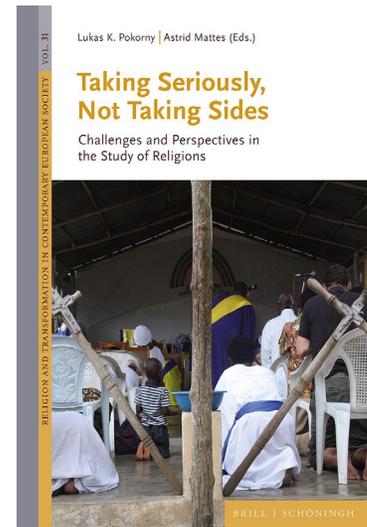
in: Mirja Kutzer/Ilse Müllner/Annegret Reese-Schnitker (Eds.): *Heilige Räume. Verständigung zwischen Theologie und Kulturwissenschaft*. Kohlhammer: Stuttgart 2024, 48–62 (peer reviewed)

Der folgende Beitrag unternimmt den Versuch, eine Typologie verschiedener in Religionen inszenierter Raumformen zu geben und stellt dabei die Frage, inwiefern diesen Formen von Raum ein je spezifisches sakrales Moment korrespondiert. Der Text unterscheidet einen theologischen, kosmologischen, territorialen, kommunikativen und einen symbolischen oder ästhetischen Raum.

Religionsästhetik und die Vielfalt des ästhetischen Diskurses

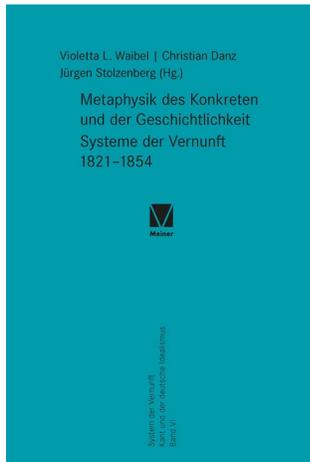
in: Lukas K. Pokorny/Astrid Mattes (Eds.): *Taking Seriously, Not Taking Sides. Challenges and Perspectives in the Study of Religions (Religion and Transformation in Contemporary European Society 31)*, Paderborn: BRILL/Schöningh 2024, 351–368, DOI: https://doi.org/10.30965/9783657796601_018 (peer reviewed)

Dieser Beitrag wendet sich von einem Standpunkt philosophischer Ästhetik der Religionsästhetik als einer Disziplin der Religionswissenschaft zu. Der Einstiegspunkt in die Diskussion ist die Frage der Namensgebung der Disziplin und ihre Selbstbeschreibung in der Ablösung von der Religionsphänomenologie. Besondere Beachtung finden in weiterer Folge Hans Gerald Hödls Aufruf, in der Religionswissenschaft gehe es zuerst um numbers, data, and facts, sowie seine Aufmerksamkeit für semiotische und symboltheoretische Fragen. Aus einem breiteren (philosophischen) Verständnis von Ästhetik frage ich abschließend, ob nicht auch das Moment der Schönheit (im Sinne Alexander Baumgartens und Immanuel Kants verstanden) sowie die Reflexion auf



die Kunst der Gegenwart (auch als sogenannte postautonome Kunst) einen stärkeren Widerhall in der Disziplin finden könnten.

Religion als Moment der Transformation. Ein Beitrag zu Hegels “Enzyklopädie” von 1827



in: Violetta L. Waibel/Christian Danz/Jürgen Stolzenberg (Eds.): Metaphysik des Konkreten und der Geschichtlichkeit. Systeme der Vernunft. 1821–1854 (Systeme der Vernunft. Kant und der deutsche Idealismus. Band VI). Meiner: Hamburg 2024, 113– 132 (peer reviewed).

Dieser Aufsatz geht einer Neuakzentuierung in der zweiten Fassung von Hegels Enzyklopädie (1827) nach, die auch in der dritten Auflage erhalten bleibt: In der zweiten Fassung gewinnt die Thematik der Religion signifikant an Bedeutung, sie rückt gerade an den Rändern von Hegels Konzeption verstärkt ins Zentrum: in der Vorrede, der Einleitung, in der Einleitung zum absoluten Geist sowie in einzelnen Passagen des Übergangs innerhalb des Textes. Überdies wird sie in den Anmerkungen zu einem ständig mitlaufenden Bezugspunkt. Untersucht werden in diesem Artikel vorrangig Passagen, in denen die Religion in der ersten Fassung nicht vorgekommen ist, ab der Neuauflage 1827 aber eine wichtige Rolle einnimmt und selbst zu einem gedanklich weitertreibenden Moment wird.

Religion zwischen Ethik und Ästhetik. Zwei Antworten Hölderlins auf Kant

in: Caterina Genna (Ed.): Ragione e fede nel terzo millennio. Introduzione di Giovanni Puglisi. Postfazione di Piero Di Giovanni. FrancoAngeli: Milano 2024: 117–129.

Der Beitrag zeichnet jenen Weg nach, welchen der Dichter und Philosoph Friedrich Hölderlin (1770–1843) *nach Kant* genommen hat und wie er versucht hat, in dichterischer Weise, d.h. auf dem Feld der Ästhetik, die dem Denken von Kant hinterlassene Herausforderung, das Verhältnis von Vernunft und Glaube aufzugreifen. Einerseits bleibt Hölderlin auf dem Boden der kantischen Kritik und affirmiert dessen Wende zu einer über die praktische Vernunft rekonstruierten Religion. Andererseits aber sieht er in Kants Kritik der ästhetischen Urteilskraft Anknüpfungspunkte und Möglichkeiten der Weiterentwicklung des Denkens. Ästhetische Urteile haben für Hölderlin erkenntnistheoretische und fundierende Bedeutung. Hölderlin traut ästhetischen Strategien mehr zu als Kant, weisen sie ihm doch geradezu den Weg, um „von der Philosophie auf Poesie und Religion [zu] kommen“. Im Feld der Ästhetik ergeben sich Übergänge von Philosophie, Kunst und Religion, von Vernunft, Kreativität und Glaube.



Durchlässigkeit von Sakralräumen. Ein Beitrag für den urbanen Kontext?



in kunst und kirche. Magazin für Kritik, Ästhetik und Religion 2/2024, 12–19 (gemeinsam mit Raimund Stadlmann)

Auch vor Stein, Beton und Ziegel macht der tiefgreifende Wandel religiöser Landschaften nicht Halt. Sakralbauten werden für deren Erhalter zur Herausforderung, zur Belastung – und in säkularen Gesellschaften zum Element der Andersartigkeit, zu einem Fragezeichen im urbanen Raum. Dabei geht es um weit mehr als um Fragen der Erhaltung und Denkmalpflege, fraglich werden Verständnis, Funktionen und Formen von Sakralbauten selbst: Lassen sie sich noch ausschließlich als Zentren von Religiosität und Spiritualität begreifen? Und welche Rolle können und sollen sie heute und zukünftig im urbanen Raum, im gesellschaftlichen

Miteinander spielen? Das aktuelle Heft von "kunst und kirche" nähert sich diesen und weiteren Fragen multiperspektivisch und zeigt anhand kreativer Neukonfigurationen und -interpretationen sakraler Bauten als Public Spaces überzeugend, dass deren Geschichte noch lange nicht zu Ende erzählt ist.

[\[Link/ Inhalt – Ausgabe 2/2024\]](#)

Martin ELEVEN

Psychoanalytische Elemente des kindlichen Neides. Melanie Klein und die Erbsündenlehre des Augustinus.

LIMINA, Grazer theologische Perspektiven 8 (1), 123–144 (double blind peer-reviewed)

In der psychoanalytischen Diskussion wurde Melanie Kleins Betonung der kindlichen Destruktivität misstrauisch als Weiterentwicklung der christlichen Erbsündenlehre interpretiert. In der vorliegenden Studie wird diese Sichtweise nicht verworfen, sondern weiter vertieft und Kleins Konzeptionen mit Augustinus' Überlegungen zur Konkupiszenz des Menschen und seiner Erbsündenlehre in Beziehung gesetzt. Im Mittelpunkt der Untersuchung stehen die Affekte der frühkindlichen Entwicklung, insbesondere der Neid, der als wesentlicher Faktor der Sündenfallgeschichte behandelt wird. Sowohl Augustinus als auch Klein nehmen die destruktiven Potentiale des Menschen als Teil seiner *conditio* ernst, lassen ihnen aber nicht das letzte Wort. Auf dieser Grundlage wird eine mögliche Annäherung zwischen theologischer Anthropologie und Psychoanalyse aufgezeigt.

[\[Link\]](#)

Wilfred R. Bion's Psychoanalysis between Epistemology and Mysticism. The Dark Knight, O and Mental Growth.

in: Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society, 1–25 (double blind peer-reviewed). Published online in advance.

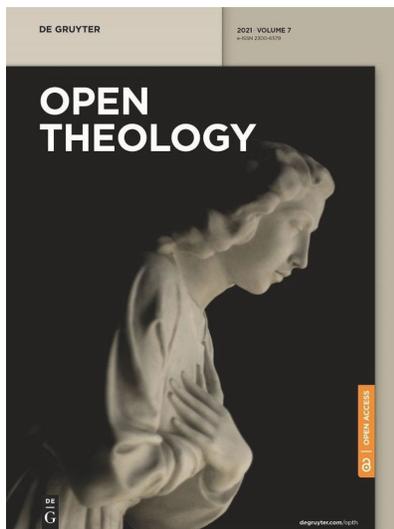
Interdisciplinary Journal for
Religion and Transformation
in Contemporary Society

This article examines Wilfred R. Bion's psychoanalysis in its unique interplay between epistemology and mysticism. It then explores the potential of Bion's concept of O for an alternative understanding of religion within psychoanalysis and beyond. Rather than seeing religion as an archaic relic of human history, Bion makes it possible to understand the encounters with the numinous (the experience of the presence of the godhead, absolute truth or ultimate reality) described in religion as processes of transformation of an open reality. The attitude that Bion requires in order to make these transformations possible is explained on the basis of his own references to the mysticism of John of the Cross, in particular to the Dark Night described by him.

[\[Link\]](#)

Katerina KOČI

Putting on Sarah's Skin: Victim Identity in the Abrahamic Stories and Beyond.



in: Open Theology 10 (2024); 1-15

This article explores the complex identities of Sarah and Hagar within the Abrahamic narratives, focusing on themes of victimhood and perpetration. It challenges feminist biblical interpretations that portray Sarah solely as a victim of patriarchal structures or postcolonial interpretations that see Sarah solely as a perpetrator, arguing instead for a nuanced understanding that recognizes her role as both a victim and an oppressor. The article highlights the unique as well as shared struggles of Sarah and Hagar against patriarchy, suggesting that their relationship is emblematic of broader issues of race, class, and gender dynamics. The analysis incorporates illustrations from the literature, urging a re-evaluation of Sarah's character in the light of contemporary discussions on oppression and complicity. By examining the narratives through the lens of cohabiting women, the article illustrates the complexities of their interactions and the implications for modern feminist discourse. Ultimately, it aims to liberate

Sarah from her archetypal role, presenting her as a figure whose experiences resonate with the struggles of diverse individuals today, fostering a deeper understanding of victimhood, and promoting a non-violent response to systemic oppression.

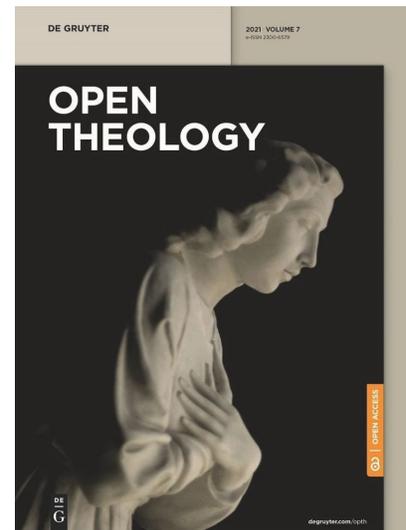
[\[Link\]](#)

Bodies that Give: Sacrifice Beyond Metaphysics

in: Open Theology 10 (2024)

In the wake of the twentieth century's unprecedented violence, the concept of sacrifice has taken on new and urgent meaning. As millions of bodies perished in world wars and countless conflicts, philosophers, theologians, artists, and psychoanalysts have grappled with fundamental questions: What does it mean to give one's physical self for another? How is sacrifice embodied in different contexts such as ritual, art, war, or motherhood? These questions remain painfully relevant in our own time, as we continue to witness the corporeal toll of human conflict across the globe.

Read more: [\[Link\]](#)



Daniel KURAN

Die Natur und die Sache selbst: Versuch einer Kritik des praktischen Registers der Rede von Natur

in: il Pensare, Rivista di Filosofia, 13/2023, 198-224

This contribution demonstrates that a philosophical approach towards nature implies a variety of different ways of speaking about nature – among them a theoretical, a practical, and an aesthetic discourse. Since I argue that the practical discourse is currently prevailing, I refer to Hegel's Phenomenology of Spirit to develop a fundamental analysis and critique of the subject's practical relationship with nature in the modern era. Hegel's chapter "The Spiritual Kingdom of Animals and Deception; or the Crux of the Matter" is linked to current discussions on the anthropocene and the deception of "greenwashing". The main thesis is that in current discourses on nature the form of knowledge that Hegel called the "crux of the matter" (die Sache selbst) is being reproduced and results in turning nature into a superficial brand. An aesthetic approach towards nature is used as a contrast against the practical discourse.

Drowning in Hegel or the Baptism of Philosophy: An Essay on Hegel's Reinterpretation of Baptism between the Bible and Philosophy

Interdisciplinary Journal for
Religion and Transformation
in Contemporary Society

Bible and Philosophy



in: Kurt Appel / Esther Heinrich (Eds.), *Bible and Philosophy, Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society* (2/2024), 542-578

In this contribution, I will focus on Hegel's presentation of the practice of baptism as found in his work, *The Spirit of Christianity and its Fate*. First, I contextualize the motif of baptism in its variegated forms in the New Testament and especially in Paul's theology (Rom 6:4). Subsequently, I situate Hegel's engagement with baptism in his early philosophy of religion, demonstrating how he refers to biblical accounts of baptism and then transforms them. My thesis is that Hegel transformed baptism from a biblical motif in his Early Theological Writings into an entrance into philosophical thought, as can be observed repeatedly in several of his later works such as the *Lectures on the History of Philosophy*, the *Encyclopedia of Philosophical Sciences* and the *Phenomenology of Spirit*.

[\[Link\]](#)

Freiheit und Befreiung. Überlegungen zur Dialektik der Befreiung und zur absoluten Befreiung

in: *Hegel-Jahrbuch* (2021): 500–507

<https://doi.org/10.3790/hgjb.2024.1448646>

[\[Link und Inhaltsverzeichnis des Buches\]](#)



Astrid MATTES-ZIPPENFENIG

Translocal feeds of faith: how mobility and digitalisation shape the religious life of young believers



in: Journal of Contemporary Religion, 40/1, 1-21

Astrid Mattes / Christoph Novak

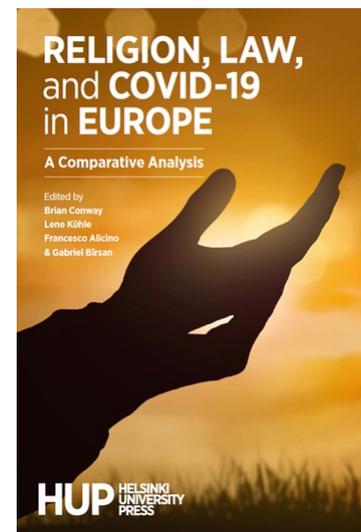
Our increasingly digital and mobile world allows us to stay connected to people, places, and communities all over the world. This affects the religious lives of young believers who utilise the possibilities of mobility and digitalisation. So far, research on (digital) religion and migration has failed to assess translocal ties as decisive factors of youth religiosity. This omission is particularly problematic since the Covid-19 pandemic has increased the importance of digital communication and accelerated religious transformation processes. To understand the mutual effects of digitalisation and mobility on contemporary religion better, we enquire how digitally maintained translocal ties shape the religious lives of young believers. In a qualitative study involving young people of different religious traditions living in Vienna, we conducted interviews that included a mapping activity and a ‘social media tour’. Our findings illustrate how young believers establish translocal connections as reference points for their rather individualised personal faith and maintain ties through social media. This produces ‘translocal feeds of faith’ that represent, refresh, and advance the experiences that were made offline, complemented by purely digital ties emerging from personal interests. We find that translocal feeds of faith are an important starting point for studying lived religion among young believers.

[\[Link\]](#)

Consensus and conflict in times of crisis: Religion in Austria during the Covid-19 pandemic in Austria

Astrid Mattes / Andreas Kowatsch, in: B. Conway, L. Kühle, F. Alicino, & G. Birsan (Hrsg.), Religion, Law and Covid-19 in Europe: A Comparative Study, Helsinki University Press, 35-53

Overall, religion was not an intensively discussed topic in Austria in relation to coronavirus. Governmental and religious actors collaborated throughout the COVID-19 pandemic, and Austria's legally recognised religious communities supported governmental measures, such as lockdowns, social distancing, and the obligation to wear masks. This consensus was communicated in press conferences and regular meetings between the ministry in charge and religious representatives. Religious communities refrained from or restricted celebrating on site during lockdowns and introduced hygiene measures (e.g. disinfection of hands and artefacts, wearing masks, limiting singing, restricting numbers of participants during celebrations) for religious gatherings throughout the pandemic. Official representatives of the legally recognised religious communities also supported vaccination campaigns and several religious sites functioned as temporary vaccination stations. However, religious actors and elements were also present among anti-vaccination activists and protesters against COVID-19 measures, and they joined in with the propagation of conspiracy theories. In these protests, ultra-conservative Catholics, Evangelicals, and esotericists marched alongside followers of the radical right Identitarian movement and other extremists. Multiple instances of anti-Semitic expression were documented throughout the protests. Still, religion was not a particularly contentious issue during the pandemic. This is, as we argue, largely the result of the commitment of religious communities to self-restriction and their cooperation with state authorities, as the legal framework restricted religion much less than other spheres.



Religion and Politics of Belonging in digital times: Youth Religiosity in Focus

Astrid Mattes / M Haselbacher / Katharina Limacher / Christoph Novak, Frontiers in Political Science

Political responses to growing diversity are often characterized by one-dimensional attempts to pin down a collective identity. In stark contrast, we see that young people in diverse urban areas negotiate their multiple, flexible belonging both on- and offline. Young believers, in particular, experience their religion as a powerful category of difference, often related to discrimination or rejection on grounds of their religiosity. Experiences of exclusion are reinforced and intensified, depending on the intersectionality of identity markers. Here, the discursive construction of belonging, as discussed in the concept “politics of belonging”, is useful to grasp the formations of in- and out-groups on religious grounds. Individual negotiations of belonging always resonate with political ideas

of the nation and the secular and with discourses of inclusion and exclusion. The discursive and structural maintenance of boundaries that separate people into those who belong and those who do not is more than a top-down process. It concerns and involves individuals and their identifications. Here, digital spaces, as increasingly relevant spaces of public exchange, provide new terms for identity work.

We are interested in the specific role of digital spaces for identification among young believers and for processes of boundary drawing. Building on a qualitative study with 41 young believers of different religious traditions, we explore individual negotiations of belonging in digital spaces, as well as negotiations in relation to religious communities and political concepts. We find that digital spaces reinforce certain boundaries (e.g., among religious traditions) whereas they facilitate the blurring of others (e.g. confessional structures). This is guided by algorithms following the logic of attention economy that structures social media as well as by the conscious search for digital possibilities of inclusion. At the same time, the online world enables various forms of countering experienced exclusions. Consequently, we identify strategies of young believers to navigate complex discourses of being religious in a secular world and the role of the digital within it. We discuss these empirical findings on religious youth against the theoretical backdrop of a “Politics of Belonging” and we explore options towards a theoretical concept to grasp digital politics of belonging.

[Link: *Frontiers in Political Science*](#)

Eduard PRENGA

The Generative in the Gospel of John. Biblical-theological Reflections on a Philosophical Concept and Attempt of its Liturgical Translation

Interdisciplinary Journal for
Religion and Transformation
in Contemporary Society

in: Kurt Appel / Esther Heinrich (Eds.): *Bible and Philosophy*, JRaT 10 (2/2024), 479–502

Isabella Bruckner / Eduard Prenga

Bible and Philosophy



The words and expressions used in the Gospel of John represent not only an immediate connection to its philosophical and liturgical context, but also, and precisely for this reason, a challenge for theology. The article deals with the question of the generative in John, focusing particularly on the Prologue of the Gospel. Founded on a theological exegesis of the verses 14 and 18b, it provides fundamental reflections on the femininity of God as well as on a gender-inclusive understanding of the incarnation. The tools used for this argumentation come from

philosophy and linguistics. In a second part the biblical analysis result in a translation of these reflections in the field of spiritual practice and aesthetics, respectively liturgy, since “liturgy” is

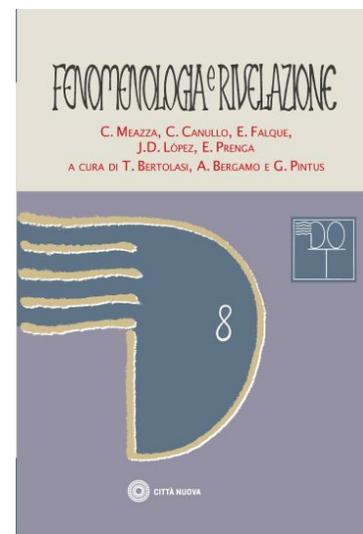
understood, on the one hand, as a public and communitarian act, and on the other hand as the performativity of the Lógos himself mediated by Christian practice.

[\[Link\]](#)

Inversione fenomenologica: “Dalla cosa stessa!”. La Rivelazione come evento di linguaggio, fenomeno di reciprocità

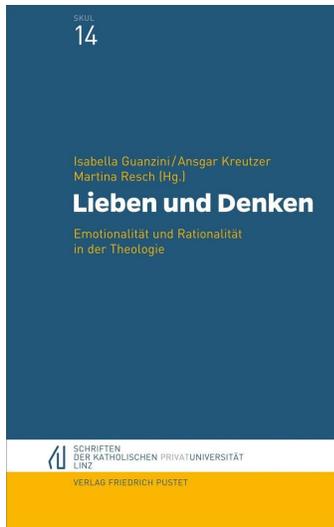
Tommaso Bertolasi - Antonio Bergamo - Giuseppe Pintus (Hg.):
Fenomenologia e Rivelazione, Bd. 8 vom Dizionario Dinamico di Ontologia Trinitaria, Città Nuova, Rom 2025, 131-157

Il volume (DDOT-8) è dedicato al rapporto fenomenologia/Rivelazione e intende offrire sentieri di approfondimento a più voci sul dirsi/darsi di Dio in relazione al nostro abitare questo tempo e questo spazio che sono la realtà creata. Il versante fenomenico interpellato e coinvolto dal suo oltre viene ad essere quindi indagato a partire da quei differenti punti di impatto che ne descrivono la plurale sinfonicità e rinviano ad approfondire il modo personale e performativo del rivelarsi di Dio dentro il nostro esser-ci. La posta in gioco è tanto più alta quanto più ci si avvicina al concetto teologico di Rivelazione. Pur presente nella letteratura cristiana fin dalle origini, questo termine deve attendere molti secoli prima di assurgere a nozione chiave nella strutturazione della teologia contemporanea. Non senza problemi e non senza interpretazioni contrastanti. Qual è, se c'è, l'orizzonte entro il quale si dà una Rivelazione? Ma prima e innanzitutto, di che cosa parliamo quando diciamo Rivelazione?



Andreas TELSER

Mystics & Prophets – Forging a Path to Evolutionary Anthropology?



in: I. Guanzini/A. Kreutzer/M. Resch (Hg.), Lieben und Denken. Emotionalität und Rationalität in der Theologie, Regensburg 2025, 349–360. DOI: 10.25364/17.6:2023.2.11

Was bedeutet es, theologisch zu denken – zwischen Gefühl und Verstand, ohne in Positivismus oder Irrationalismus zu verfallen? Mit seinem wissenschaftstheoretischen, insbesondere an der Kritischen Theorie geschulten und seinem zugleich existenzhermeneutischen Ansatz der Theologie hat der Linzer Dogmatiker Franz Gruber einen Diskurs entfaltet, der nicht trennt, sondern ebenso verbindet wie kritisch aufeinander bezieht: Logos und Liebe, Kritik und Vertrauen, Theologie und Leben, Kirche und Gesellschaft. Dieser Band, der Franz Gruber als Festschrift zu seinem 65. Geburtstag gewidmet ist, geht der Frage nach, wie sich Emotionalität und Rationalität im theologischen Diskurs begegnen. Die Beiträge aus unterschiedlichen Perspektiven der Systematischen Theologie und der Philosophie erkunden die Bedeutung von Liebe, Sprache, Kommunikation, Symbolik, Vernunft, (Gesellschafts-)Kritik, Intuition und Affekt für ein zeitgemäßes Glaubensverständnis.

Das Rettende im Fragment? Friedrich Hölderlins Der Einzige, mit Fragen zeitgenössischer Theologie quer-verbunden

Andreas Telser / Jakob Deibl

in: ET-Studies 16, 1 (2025) –im Erscheinen.

AKTUELLE PUBLIKATIONEN

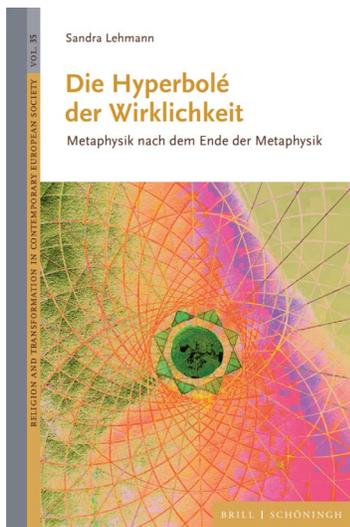
FORSCHUNGSZENTRUM „RAT“

Buchreihe

“Religion and Transformation in Contemporary European Society”

Band 35

Sandra LEHMANN, *Die Hyperbolé der Wirklichkeit. Metaphysik nach dem Ende der Metaphysik*



Brill / Ferdinand Schöningh 2024 (Band 35)

[\[Link zur Publikation\]](#)

Dieses Buch entwickelt die These vom hyperbolischen Charakter des Seins vor dem Hintergrund der Metaphysikkritik des 20. Jahrhunderts. Ein hyperbolischer Seinsbegriff eröffnet einen anderen Blick auf historische wie systematische Fragen. Er erlaubt es anzugeben, was die vielen, oft sehr unterschiedlichen Ansätze der Metaphysikgeschichte umtreibt. Er zeigt aber auch, wie sich metaphysisches Denken fortsetzen lässt. Der Schlüssel zu beidem ist eine hyperbolische Ontologie, die vom inneren Überschuss der Wirklichkeit handelt.

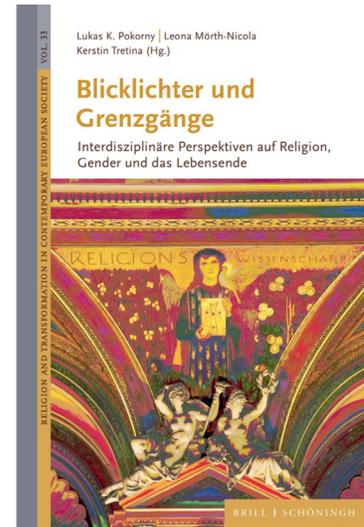
Band 33

Lukas K. POKORNY / Leona MÖRTH-NICOLA / Kerstin TRETINA (Hrsg.),
Blicklichter und Grenzgänge. Interdisziplinäre Perspektiven auf Religion, Gender und das Lebensende

Brill / Ferdinand Schöningh 2024 (Band 33)

[\[Link zur Publikation\]](#)

Die in diesem Band versammelten Beiträge nehmen Impulse aus mehr als drei Jahrzehnten religionswissenschaftlicher Forschung von Birgit Heller auf und führen sie originell, interdisziplinär und praxisorientiert weiter. Die 21 Beiträge zu zwei thematischen Schwerpunkten „Religionen und Geschlecht“ und „Religionen, Tod und Spiritual Care“ würdigen das fruchtbare Schaffen der Pionierin der österreichischen Religionswissenschaft.

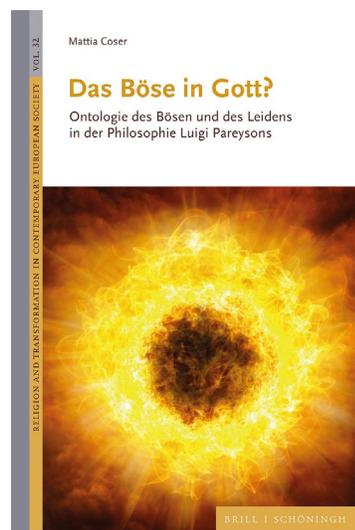


Band 32

Mattia COSER, Das Böse in Gott? Ontologie des Bösen und des Leidens in der Philosophie Luigi Pareyson

Brill / Ferdinand Schöningh 2024 (Band 32)

[\[Link zur Publikation\]](#)



Luigi Pareyson stellt sich gegen philosophische Lösungsansätze, welche die Realität des Bösen implizit oder explizit negieren. Um die Problematik in ihrer tragischen Tiefe und ontologischen Dimension neu entfalten zu können, braucht die Philosophie eine neue Art des Denkens. In Anlehnung an die positive Philosophie Schellings findet Pareyson den gesuchten neuen Zugang zum Problem: einerseits in der Ausarbeitung einer Ontologie der Freiheit und andererseits in einer Hermeneutik des Mythos sowie der religiösen Erfahrung. Seine hermeneutische Sensibilität bringt Pareyson dazu, auch den modernen Roman als Ausdrucksweise einer neuen Form des Mythos zu interpretieren. Hier zeigt sich auch die große Aktualität seines Denkens, da der von ihm geöffnete Zugang zum Mythos einen

wichtigen Beitrag leisten kann, das postmoderne Erfordernis eines neuen Mythos in den Blick zu rücken.

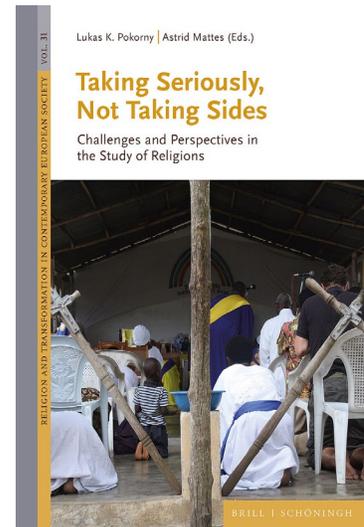
Band 31

Lukas K. POKORNY / Astrid MATTES (Hrsg.), *Taking Seriously, Not Taking Sides. Challenges and Perspectives in the Study of Religions*

Brill / Ferdinand Schöningh 2024 (Band 31)

[\[Link zur Publikation\]](#)

“Taking seriously, not taking sides”: This statement about the positioning of Religious Studies as a reflexive, unbiased research approach, which must always recognise emic perspectives, is a central theme of the “Viennese Tradition of Religious Studies.” With his vast expertise and innovative research, Hans Gerald Hödl has shaped Austrian Religious Studies like few others. This book, which is dedicated to him and his work, brings together scholars who share his passion for the study of religions and have engaged with his perspectives. The contributions in this collection engage in disciplinary debates, explore different dimensions of ritual, and offer (religious) philosophical perspectives and aesthetic reflections.



JRaT

Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in
Contemporary Society

JRaT 11 (1/2025)

Isabella BRUCKNER / Carlos ÁLVAREZ / Stella MORRA (Eds.): *Dancing with the Absence. Rethinking Theology with Michel de Certeau*

Erscheinungsdatum: Juli 2025

Mit Beiträgen von Carlos Alvarez, Claire-Anne Baudin, Christian Bauer, Inigo Bocken, Isabella Bruckner, Geraldo De Mori, Margit Eckholt, Martin Eleven, Tiziano Ferraroni, Andrés Freijomil, Pierre Gisel, John McCarthy, Bernard Sawicki, Christoph Theobald, Benoît Vermander, Graham Ward, Yu Watanabe

Michel de Certeau (1925–1986), French Jesuit and student of Henri de Lubac, is renowned in the historical as well as in the field of cultural studies. His works on Modern mysticism are exemplary in the section of spiritual theology, while his perspectives on anthropology and psychoanalysis tend to

challenge the discussions of the experts. Likewise, Certeau profoundly interrogates the common ways of doing theology, both in a direct way – when he speaks of the absence of God or about the “founding rupture” of Christianity –, and with his style of writing, which does not allow a disciplinary classification. The anniversary of Certeau’s 100th birthday on May 17, 2025, presents a fortuitous opportunity to re-evaluate his work for the contemporary theological discourse. The issue analyzes and displays the potential of his reflections on the Christian experience which, due to the ongoing secularization and pluralization of contemporary societies, seem today more relevant than ever.

[\[Link zu den bereits vorab veröffentlichten Artikeln\]](#)

JRaT 10 (2/2024)

Kurt APPEL / Esther HEINRICH (Eds.): *Bible and Philosophy*

Interdisciplinary Journal for
Religion and Transformation
in Contemporary Society

Bible and Philosophy



Brill / Ferdinand Schöningh 2024

[\[Link zur Publikation/Full Access\]](#)

The present volume ‘Bible and Philosophy’ subjects various biblical texts and motifs, including the fall of man, Noah’s ark, Jacob’s ladder, the Song of Songs, the resurrection of Jesus, the problem of human and divine violence, the singularity and recognisability of God and the Christian understanding of baptism to philosophical reflection. It is based on an understanding of philosophy that does not renounce the question of truth, but does not reduce truth to that which is quantifiable and measurable either. Biblical hermeneutics which closely links the question of truth to the question of the meaning of human existence and the question of justice is given particular consideration.

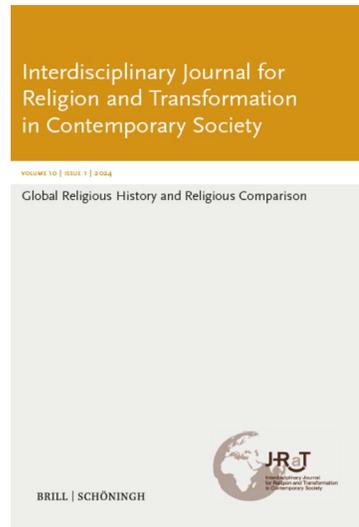
JRaT 10 (1/2024)

Julian STRUBE (Ed.): *Global Religious History and Religious Comparison*

Brill / Ferdinand Schöningh 2024

[\[Link zur Publikation/Full Access\]](#)

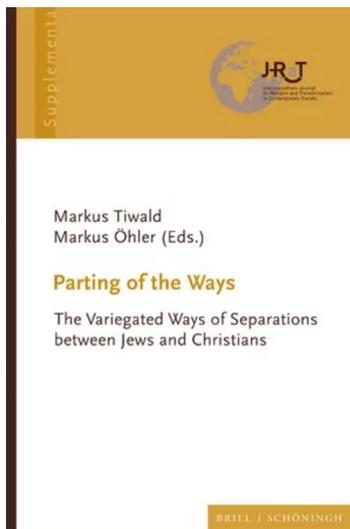
This special issue proposes concrete methodological steps to constructively advance debates on one of the most contentious issues in religious studies, namely religious comparison. The contributions result from ongoing conversations about combining approaches from religious studies, global history, and area studies under the heading of Global Religious History, or Global History of Religion (globale Religionsgeschichte). A programmatic introduction outlines the state of scholarship and the theoretical and methodological foundations for rethinking religious comparison. A major goal is to avoid both “classical” Eurocentric perspectives and some tendencies within the postcolonial spectrum that arguably mirror Eurocentric shortcomings, such as unilateral cultural diffusionism and incommensurability. The articles revolve around key issues such as genealogy, entangled and decentered historiography, and translation. They focus on different time periods and geographical areas, ranging from the fifteenth century to the present, and from Europe, Africa, and the Arab-speaking world to the (South-)East of Asia.



Supplementa JRaT

Supplementa Volume 4

Markus TIWALD / Markus ÖHLER (Eds.): *Parting of the Ways. The Variegated Ways of Separations between Jews and Christians*



Brill / Ferdinand Schöningh 2024

[\[Link zur Publikation/Full Access\]](#)

The essays collected in this volume are the proceedings of an international conference held in Vienna (Austria) in September 2022 on the “parting of the ways” between Jews and Christians. They demonstrate that the beginnings of what we today call “Christianity” were fully embedded in early Judaism in the first century CE. The 18 chapters of this collection span from considerations about early Jewish identity/identities (Tiwald/Öhler, Grohmann, Magness) to Pauline theology (Tiwald, Ehrensperger, Eschner), the Sayings Source (Heil), the Gospels of Matthew (Konradt), Johannine and Biblical theology (Schreiber, Scherer, Förster), the Didache (Doering) to Ignatius of Antioch (Foster, Öhler), Origen (Siquans), and the Rabbis (Stemberger). The volume ends with systematic-theological considerations on the “parting of the ways” and perspectives of Jewish-Christian dialogue (Tück, Danz).

MITARBEITER*INNEN

FORSCHUNGSZENTRUM „RAT“

Hafiz Muhammad BILAL

Constructing Female Religious Authority: KUPI and the Reimagining of Leadership in Islamic Education

This study explores the emergence of female religious authority within Islamic education through the case of KUPI (Kongres Ulama Perempuan Indonesia). Challenging reductionist frameworks like the "indoctrination thesis" and simplistic narratives of oppression, it



highlights how Muslim women actively engage with Islamic principles to cultivate ethical selves and address contemporary challenges. KUPI, launched in 2017, exemplifies this dynamic by reinterpreting Islamic teachings through *ijtihad* (independent reasoning) and *maslahah* (public good) to tackle issues such as child marriage, domestic violence, and environmental justice. By balancing tradition and modernity, KUPI underscores the intellectual and moral appeal of Islam, offering a framework for justice, equality, and social cohesion in postcolonial contexts. This case demonstrates how female-led Islamic movements adapt to local realities while maintaining the enduring relevance of Islamic principles in modern society.

Milja RADOVIC

Celebrating the success of the project “Reframing Space: Film as History”



FWF Lise Meitner funded project *Reframing Space: Film as History* (REFACE) developed a novel theory and methodology in the scientific investigation of film in relation to history and religion and the novel study of the early documentary film of the Yugoslav space between 1896 and 1939. This is at the same time the first systematised study on this topic in the world. The PI Dr Milja Radovic introduced frame, the unit of film language, as the method of critical analysis, placing film as a primary rather than supplementary source in scientific research. From her methodology developed and applied through the case studies and analysis of the religious communities in the documentaries produced in the Yugoslav space emerges the theory on film language as crucial for assessing historical content and geo-cultural spaces in film. This will be published in the Monograph: Radović, Milja: *Film as History: Religion in the Early Documentary Film of the Yugoslav space 1896-1939*. New York: Routledge, 2025.

The major conclusions of the Project:

- centralizing frame as the method of the analysis, and re-introducing frame into philosophical, theological and historical conceptual thought
- centralizing archives in the historical research
- unearthing and systematizing the cinematic material from 1895 to 1939
- representing the forgotten cinematic heritage
- Monograph: Radović, Milja: *Film as History: Religion in the Early Documentary Film of the Yugoslav space 1896-1939*. New York: Routledge, 2025.

Dr Radovic

- organised the First International Interdisciplinary Symposium *Spaces of Memory* at the University of Vienna, which gathered interdisciplinary scientists from Vienna and around the world (Germany, Italy, Lithuania, Serbia, Greece, United States, United Kingdom, Israel) together with world-leading filmmakers and figures from the film industry.
- opened the Project website and the digital streaming platform – YouTube channel, and the database of the Project.
- curated the Art Exhibition “Reframing Space: Film as History” in collaboration with the Viennese artist-in-residence Daniel Domig.
- developed a novel academic course at the University of Vienna: *Cinema in Dialogue with Humanities and Social Sciences: Religion, Film and Culture*, attended by students of diverse disciplines.

- Dr Radovic participated at the number of conferences and served at the International Film Festivals, including Quo Vadis Film Festival (2024) and Festival de Cannes (2025).

A list of publications which resulted from the project:

- Forthcoming Monograph: Radović, Milja: *Film as History: Religion in the Early Documentary Film of the Yugoslav space 1896-1939*. New York: Routledge, 2025.
- Forthcoming Paper: 100 Years of *Battleship Potemkin*: Iconographic Language and Revolution in Sergei Eisenstein's Film, University of Nebraska, October 2025.
- Peer Reviewed Paper in Refereed Journal: Radović, Milja: "Sacrifice as Necessity and the Ascetic Principle of Filmmaking: Andrei Tarkovsky Reconsidered" in *Open Theology*, Berlin/New York: Walter De Gruyter, 2024.
- Peer Reviewed Article in Refereed Journal: Radović, Milja: "Framing the War: The Calvary of Serbia: Innovation, Faith, History in the Early Documentary Film" in *Journal of Religion, Film and Media*, Vol. 10, Issue 1, Graz: University of Graz, 2024. DOI: <https://doi.org/10.25364/05.10:2024.1.6>
- Peer Reviewed Article in Refereed Journal: Radović, Milja: "Reframing Space: Religion, History, and Memory in the Early Documentary Film of the Yugoslav Space" in *Journal of Religion and Film*, Vol. 27, Issue 2, Omaha: University of Nebraska, 2023. DOI: <https://doi.org/10.32873/uno.dc.jrf.27.02.03>
- Publication of International Symposium Spaces of Memory (16-17 March 2023), Proceedings and Open-Access Digital Library: <https://www.religionandtransformation.at/en/events/past-events-of-the-current-term-of-the-research-centre/summer-semester-2023/workshop-space-of-memory/>
<https://www.youtube.com/@reframingspacefilmashistory/featured>

DISSERTANT:INNEN

Abgeschlossene Dissertationen

Martin ELEVEN

Lektionen des Anderen. Erkundungen zwischen Religion und Psychoanalyse



*Betreuer*innen: Kurt Appel gemeinsam mit Jan-Heiner Tück und Esther Heinrich-Ramharter (Universität Wien)*

Die kumulative Dissertation versammelt mehrere Artikel, die sich der Frage des Anderen im Kontext von Religion und Psychoanalyse widmen.

Dabei bedienen sich die Beiträge der Psychoanalyse als theologisches Erkenntnismittel und widmen sich neben Freud und Lacan auch Autor:innen der Objektbeziehungstheorie wie Melanie Klein und Wilfred R. Bion. Die Beiträge verstehen sich dabei als Forschungsbeitrag zum theologischen Diskurs. Im Sinne interdisziplinärer Grenzgänge versuchen sie, zu dessen Relevanz in einer säkularen Öffentlichkeit beizutragen. Vorrangig werden theologische Kategorien durch die Psychoanalyse neu interpretiert. Dies ermöglicht es, bisher unzureichend thematisierte Potenziale des theologischen Denkens aufzuzeigen.

Sergio MASSIRONI

Una topologia della gioia. Il paradigma pastorale e le periferie esistenziali

Where does the relationship between the Church and the contemporary world produce joy, the one evoked by various documents, from *Gaudium et spes* to *Evangelii gaudium*? This research question is framed within the pastoral paradigm introduced by the Second Vatican Council. A renewed theory of Revelation (*Dei Verbum*) and the rediscovered attention to the historical and contextual dimension bring to the forefront, with Pope Francis, the notion of 'existential peripheries', which the first part of this thesis is dedicated to clarifying. By recovering the original relationship between *Evangelii gaudium* and *Evangelii nuntiandi*, it is possible to demonstrate that the expression 'peripheries' is not opposed to that of the 'centre', but to the self-referentiality of which the ecclesial institution is too often prisoner. The theme is thus a de-centralisation that, in the second part of the dissertation, is shown to be intrinsically connected to the notion of 'joy'. To elaborate a topology of joy, it was in fact necessary to better specify the theological and philosophical contours of this human experience, so fundamental in

Christianity as little explored by scientific theology. To this end, a phenomenological method was adopted, to exercise - albeit within the limits of the present work - the indispensable transdisciplinarity to which theological research is called upon to be open today. The results of this elaboration made it possible to identify the indicators on which the third part of the thesis draws a topology that touches the five continents. Specifically, the joy of the gospel emerges where dignity flourishes; where harmony is rediscovered; where walls fall; where authority changes sign; where freedom reopens. It then goes on to show, giving voice to the *sensus fidei fidelium* and space for its theological reworking, how at different latitudes the contemporary Church is overcoming its tendency to self-referentiality. In each continental region, the description of a specific way of encountering the joy of the Gospel entailed deepening and including a dark and a bright side of social and ecclesial life in the dissertation. This topology of joy finally offered the main elements to elaborate the conclusions: in particular, the theological character of joy and the messianic profile of the relationship between historical communities and the Kingdom of God suggested the recovery of twentieth-century studies on apocalyptic and eschatology, as the key to a new awareness of the Church in history, after the overcoming of the imperial paradigm that characterised Christianity for almost seventeen centuries.

Lorenzo POMPEO

The Pauline “New Creation” in the Philosophical and Theological Thought of the Twentieth Century

The aim of this research project is to examine remarkable interpretations of the Pauline doctrine of the “New Creation” (*kainē ktisis*) in the philosophical and theological contemporary thought. I notably want to investigate the theoretical meaning of the notions of “new” and “newness”. First and foremost, the purpose of this research is to outline the pivotal elements of the biblical semantics of the “new” and the Pauline doctrine of the “*kainotēs*”, with particular attention also to how it was interpreted by Patristic and Medieval Christian thought. The main intent of the research is to intertwine this Biblical, Pauline and Christian legacy with contemporary reflection. Consequently, an in depth-study of contemporary thought is addressed, so as to highlight that the category of “newness”, as it emerges from the Pauline legacy, involves a renewed way of understanding the human experience, the time and the history. Among others, Martin Heidegger, Rudolf Bultmann, Paul Tillich, Romano Guardini and Emmanuel Falque are taken into consideration.



Neue Dissertant:innen

Sam GEIGER



Kant's Postulates of Practical Reason and their Theological Impact

Kant famously claims in the Critique of Pure Reason that he had to deny knowledge in order to make room for faith. The proper objects of faith—the existence of God and the immortality of the soul—cannot be known theoretically, yet we are entitled to assume their existence with the same degree of certainty as anything we do know. Practical reason must postulate these objects because they are necessary for the realization of the highest good and theoretical reason makes no claim to their

non-existence.

Historical and contemporary critics have attacked Kant's theological postulates on various grounds, with some attempting to secularize his position. Hegel, Schelling, and Fichte attempted to save Kant's notion of a practical postulate while rejecting his theological insights. In modern anglophone Kant scholarship, many have followed suit, rejecting the theological implications of the postulates while recognizing the necessity of endless moral progress in Kant's system.

My central claim is that Kant's postulates of practical reason must be understood theologically. The undergirding assumption which I will attempt to vindicate is that Kant's moral religion constitutes the cornerstone of his critical project and clarifies the relationship between the theoretical and practical spheres of reason. Through a reconstruction of the distinct arguments Kant makes for the theological postulates, I will show that Kant's arguments for his moral theology are not as weak as they have been made out to be. In particular, the failure to appreciate the scope and variety of Kant's arguments in congress with one another leads to this error. Once the theological dimension of Kant's practical postulates is better understood, I will show how Kant's religious thought is indispensable to his project and offers a satisfying account of the epistemology of religious belief.

Christian MACHA

Ethik und Lebenskunst in der flüchtigen Moderne: Die Entwicklung von Zygmunt Baumans Ethik (1987-2013)

Die Masterarbeit mit dem Arbeitstitel Ethik und Lebenskunst in der flüchtigen Moderne: Die Entwicklung von Zygmunt Baumans Ethik (1987-2013) befasst sich mit zentralen Aspekten von Baumans Gesellschafts- und Moralphilosophie. Im Fokus steht die Frage, wie ethische Verantwortung in einer von Unsicherheit, Individualisierung und sozialer Fragmentierung geprägten Moderne gedacht werden kann. Auf Grundlage ausgewählter Werke Baumans wird analysiert, inwiefern seine ethischen Überlegungen eine Antwort auf die Herausforderungen der Gegenwartsgesellschaft bieten. Dabei wird gezeigt, dass der anfängliche Optimismus hinsichtlich der Postmoderne gewschwunden ist.



MASTERAND:INNEN

Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Anna DRUJAN

Eingebettetes Erkennen. Das Erkennen mit *Hegels Phänomenologie des Geistes* und *Heideggers Sein und Zeit* denken



Hegel und Heidegger haben zwei völlig unterschiedliche Ansätze eine klassische Erkenntnistheorie zu kritisieren, die die Diskussion des Erkennens von der Wissenschaft abgrenzt und es als ein Mittel denkt, das eine Kluft zwischen Subjekt und Objekt überwinden soll. Während Hegels Vorgehen sich eher als dialektisch-kritisch verstehen lässt, kann Heideggers Kritik als ein Aufzeigen eines Zugrundeliegenden, als eine Freilegung gedeutet werden. In meiner Lesart lassen sich diese unterschiedlichen Ansätze jedoch produktiv vereinen, wenn man sie wie ihren Gegenstand selbst in einer dynamischen Verschränkung denkt.

Für diese Lesart ist das zentral, was sich in meiner Interpretation des hegelschen Erkennensbegriffs als Konsequenz der Bewegung der

Erfahrung als der Weg der Phänomenologie des Geistes ergibt und gleichzeitig einer jeden Erfahrung dieser Bewegung vorausgeht und was ich als Heideggers ontologische Grundannahme des In-der-Welt-seins verstehe: das Eingebettet-Sein des Erkennens. Diese Einbettung des Erkennens in eine dynamische Welt, die von einem stetigen Entstehen und Scheitern diverser Bewusstseins- und Gegenstandskonstellationen geprägt ist, hat den grundlegenden Zug der Offenheit einer Totalität. Diese Offenheit ist dabei nicht als ein fortschreitender Progress eines sich stetig bessernden Erkennens gedacht, sondern als grundsätzliche Dynamik der Welt, die sich stets modifiziert und ausdehnt. Der Motor dieser Dynamik wird dabei ein spezifisches Verhältnis von Identität und Differenz im Aufeinandertreffen von Individuen sein; Alterität als Bedingung für Erkennen-in-Bewegung.

Das Ziel meiner Masterarbeit ist es daher, ausgehend hiervon das Erkennen zu verstehen und es zu entfalten als ein immanentes Erkennen einer transzendenten Welt, als bewegtes und mit der Dynamik der Welt verschlungenes, als eingebettetes Erkennen.

Christian FABER

Gottes Reich im Reich der Freiheit. Zum Jenseitswiderspruch des religiösen Sozialismus bei Paul Tillich und Otto Bauer

Neben der marxistischen Kritik der Religion als Ideologie und somit als herrschaftssicherndes Element, scheint noch ein anderes Unvereinbarkeitspostulat das schlagende Argument gegen eine produktive Symbiose von emanzipativer Politik und Glaube zu sein: Die Frage nach Ort, Zeit und Mittel der Befreiung resp. Erlösung. Während der Marxismus die unbedingte Autonomie des menschlichen Handelns und die Kontingenz der gesellschaftlichen Verhältnisse betont, die es somit ermöglichen (sogar gebieten) das Reich der Freiheit im Hier und Jetzt zu verwirklichen, findet sich in der christlichen Glaubensgeschichte die Annahme, dass die vollendete Erlösung erst im Jenseits tatsächlich Gestalt annehmen kann.



Von diesem politisch-theologischen Problem unbeeindruckt bildeten sich in Europa Gruppen und Bewegungen unter der Losung des religiösen Sozialismus. Während der Bund der religiösen Sozialisten Österreich (1926) den konkreten politischen Kampf für das Proletariat kämpfte und nebenbei gegen die lehramtlichen Unvereinbarkeitsbeschlüsse von Sozialismus und Christentum der Kirche anschrieb, bildeten sich in Deutschland verschiedene avantgardistische Gruppen und Verbände, die ebenfalls an einer Symbiose zwischen den sozialistischen und der christlichen Menschheits- und Gesellschaftslehre arbeiteten. Im Mittelpunkt dieser Arbeit stehen stellvertretend für Österreich (der kleine) Otto Bauer und Paul Tillich für Deutschland. Inwieweit das oben skizzierte Problem in Theorie und Praxis der religiös-sozialistischen Gruppen gelöst wird, ist Gegenstand dieser Arbeit.

Neue Masterand:innen

Stefano CHIAROLLA

Theologie der Affekte und Morphologie des Heiligen. Forschungen zur theologischen Ästhetik bei P. Sequeri und L. Pareyson



Die Masterarbeit zielt darauf ab, die Bedeutung und den Wert der theologischen Ästhetik zu untersuchen. Trotz des wertvollen und grundlegenden Beitrags von Balthasar erscheint das Konzept immer noch in seiner Komplexität, seine Definition scheint unklar und die davon dargestellte Herausforderung scheint nicht angenommen worden zu sein. Die theologische Ästhetik sollte im Grunde eine Problematisierung der Verkündigung des Apostels Johannes darstellen: Wie und warum wird das Geheimnis Gottes, das seit ewigen Zeiten verborgen ist, im Wort verfügbar, „das man mit den eigenen Ohren hört, mit den eigenen Augen sieht, mit den eigenen Händen betrachtet und berührt“ (1 Joh 1,1)? Wie können menschliche Empfindungen und Gefühle den Raum für eine Vernunft öffnen, die von den Beschränkungen des Rationalismus befreit ist,

und für eine Aisthesis, die von der Unmittelbarkeit des Konsums befreit ist? Im Panorama der europäischen Theologie sticht unter den Theologen, die sich der Idee einer theologischen Ästhetik auf systematische und grundlegende Weise genähert haben, der Italiener Pierangelo Sequeri hervor. Er entwickelte sowohl eine „Metaphysik der Affekte“, die in der Wertschätzung der menschlichen Sensibilität als Vermittlerin eines neuen Kontakts mit Gott besteht, als auch die Idee eines „Körpers des Logos“, der diese neue Kontaktaufnahme ermöglicht. Diese Masterarbeit soll die Grundzüge des Denkens von Sequeri nachzeichnen, das sich über einen Zeitraum von vierzig Jahren entfaltet und eine gewisse Komplexität aufweist, mit dem Ziel, eine klare Definition des Konzepts der theologischen Ästhetik zu liefern, zukünftige Forschungsperspektiven zu identifizieren und die Aktualität dieses Vorschlags zu entdecken.

Die Fruchtbarkeit der theologischen Ästhetik lässt sich anhand der ästhetischen Theorie des italienischen Philosophen Luigi Pareyson, bekannt als „Theorie der Formativität“, wirkungsvoll demonstrieren. Der Autor hat dieser Theorie keine theologische Qualifikation zugewiesen, sondern bleibt einfach im Bereich der Philosophie: Dennoch enthält diese theologische Möglichkeiten, die es verdienen, erläutert zu werden, damit es möglich ist, die Manifestationen des Heiligen in ihrer ganzen Tiefe abzuwägen. Tatsächlich hat Pareyson ein besonders wirksames und kraftvolles Konzept der Form entwickelt, indem er sie als perfekte und unwiederholbare Einheit, als lebendigen Organismus mit eigenem Leben, als Realität von inhärenter Schönheit und Teleologie definiert. Das theologische Potenzial dieses Konzepts auf der Grundlage bereits vorhandener Spuren im biblischen Text und im

theologischen Denken zu erforschen, bedeutet, den Entwurf einer „theologischen Morphologie“ zu skizzieren, die die Phänomene der religiösen Erfahrung kohärent beschreibt. Die innovative Anwendung von Pareysons „Theorie der Formativität“ im Kontext der theologischen Ästhetik ermöglicht es somit, eigene Merkmale des Heiligen hervorzuheben: die Totalität, die jedoch in einer endlichen Realität zum Ausdruck kommt, die Historizität, die jedoch das Absolute offenbart, die Logizität, die jedoch durch den Glauben zugänglich ist, und die hermeneutische Offenheit, die den Adressaten der Offenbarung (den Menschen) einbezieht und bis zur Erreichung des Mythos reicht.

Maximilian HAUPTMANN

Die Wieder-Holung der Wirklichkeit. Zum Phänomen der Wiederholung in Gilles Deleuzes „Differenz und Wiederholung“ und Peter Handkes Schreiben

Die geplante Masterarbeit soll eine Verbindung aufzeigen zwischen Gilles Deleuzes Überlegungen zur Wiederholung, wie er sie vor allem in dem Werk „Differenz und Wiederholung“ formuliert, sowie Peter Handkes Werk, wobei der Fokus der Arbeit auf seinen Romanen bis „Die Wiederholung“ von 1986 liegen wird. Ausgehend von der Seminararbeit „Es wiederholt sich, also bin ich? Das Phänomen der Wiederholung in Gilles Deleuzes ‚Differenz und Wiederholung‘ und Peter Handkes ‚Die Wiederholung‘“, geht die geplante Arbeit davon aus, dass sowohl Deleuze als auch Handke die Wiederholung als Strategie der Wahrnehmung begreifen. Während Deleuze die Wiederholung einer philosophischen Analyse unterzieht, wird sie in Handkes Werk zu dem vorherrschenden literarischen Stilmittel. Ein Vergleich ist sinnvoll, da sich beide nachweislich auf die Schriften des Nouveau Roman stützen. Zur Idee eines „neuen Realismus“ hat die Gruppe um Alain-Robbe Grillet, Nathalie Seurrat und Michel Butor viel geschrieben. Die Merkmale des Nouveau Roman sind u.a. eine Kritik metaphysischer Konzepte, eine radikale Sprachskepsis (die Sprache kann nicht erklären, sie kann nur beschreiben) sowie eine Neudefinition des Erzählers als für die Umwelt offenes und von der Sprache beherrschtes (und nicht die Sprache beherrschendes) Subjekt.

Tobit KOHL

Erfahrung als Bewegung – Begriff und Realisierung der Erfahrung in *Hegels Phänomenologie des Geistes*

Hegels Phänomenologie des Geistes nimmt ihren Ausgang bei der Erfahrung. Doch geht sie nicht nur von dieser aus, sondern sie bewegt sich allein im Feld der Erfahrung – und zwar der Erfahrung des Bewusstseins. Als ob dies nicht genug der Eigenwilligkeit wäre, ‚endet‘ diese Bewegung der Erfahrung des Bewusstseins auch in der Erfahrung – doch stellt dieses Ende auch wieder den Anfang dar. Was auf den ersten Blick ein unorigineller Zirkel zu sein scheint, erweist sich jedoch als eine der prägendsten Philosophien, welche die Menschheit bisher kennenlernen durfte. Der Hegelsche Begriff der Erfahrung sticht hierbei als das entscheidende Element heraus. Denn die Erfahrung ist bei Hegel die



„dialektische Bewegung“, welche zwar immer wieder versucht sich in einzelnen Momenten an eine Fixierung zu klammern, hierbei jedoch immer wieder scheitert und durch das Scheitern des einen Moments stets in ein neues Moment übergeht. So erweist sich die Erfahrung als dasjenige, in welchem sich sowohl das Wissen vom Gegenstand als auch der Gegenstand selbst wandelt. Es ist der Wandel, welcher sich an und in der Erfahrung vollzieht und somit den Bewegungscharakter der Erfahrung und der gesamten Phänomenologie des Geistes ausmacht. In meiner Masterarbeit möchte ich daher die ersten Kapitel der Phänomenologie des Geistes auf diesen Bewegungscharakter untersuchen und eine Interpretation desselben vornehmen. Hierbei soll zunächst sehr ausführlich der Begriff der Erfahrung untersucht werden, welcher in der Einleitung dargestellt wird. Doch möchte ich im Rahmen meiner Arbeit nicht bei dem Begriff stehenbleiben, sondern auch die konkrete Realisierung der Erfahrung in ihrer Bewegung darstellen, wie sie sich etwa in der sinnlichen Gewissheit vollzieht; und auch das Kapitel Kraft und Verstand soll eine wesentliche Rolle in der Arbeit einnehmen, da hier ausgehend von dem Begriff der Kraft ein tiefgreifendes Verständnis der Bewegung präsentiert wird, welches sodann Aufschluss über den Bewegungscharakter der Erfahrung selbst bringen kann. Abschließend soll außerdem dieses Hegelsche Denken, welches die Erfahrung in ihrem Bewegungscharakter belässt, auf die historischen Traditionen des Stoizismus und des Skeptizismus bezogen werden, welche im Selbstbewußtseins-Kapitel der Phänomenologie des Geistes behandelt werden. Dadurch soll die zentrale Rolle der Bewegung der Erfahrung für das Hegelsche Denken, aber auch für das Denken insgesamt dargelegt werden.

Elin SAMSON

Die Dialektik des Körpers. Eine Auseinandersetzung mit der körperlichen Entwicklung des Selbstbewusstseins in *Hegels Phänomenologie des Geistes*



Die körperliche Entwicklung des Selbstbewusstseins nimmt in Hegels Phänomenologie des Geistes eine eher nebensächliche Rolle ein. Wenngleich der Körper an einigen prominenten Stellen explizit in Erscheinung tritt, ist er vor allem zu Beginn nur implizit vorhanden und gewinnt im Laufe der Wissensgenese an Bedeutung. Im Fokus der Masterarbeit stehen ausgewählte Kapitel, in denen untersucht wird, wann der Körper in die Bewegung Einzug hält und welche Rolle ihm zukommt. Auf der einen Seite ist der Körper an das Innere des Bewusstseins gebunden und damit eng verknüpft mit dem Geist. Auf der anderen Seite ist der Körper der Welt ausgesetzt und somit ihr Gegenstand, in der er auch auf andere Körper

stößt und sich in ein Zusammenspiel mit ihnen begibt. Der Körper geht meiner These nach eine dialektische Einheit mit dem Geist ein und gelangt erst durch dieses Zusammenspiel zur offenen Freiheit des Geistes.

Maximilian STADLER

Immanenz und Hierarchie. Untersuchung zu einer Wendung Heideggers

Gegenstand meiner Masterarbeit ist ein textuelles Phänomen in den Schriften Martin Heideggers, dass an den verschiedensten Stellen seines Werks zwar leicht variiert, doch erstaunlich konstant auftritt. Ich nenne dieses Phänomen ‚Wendung‘, da es sich zum einen um eine charakteristische Verbindung handelt, die ob ihrer oftmaligen Wiederholung ins Auge fällt; zum anderen, weil Heidegger tatsächlich beabsichtigt, mit dieser Wendung die Denkrichtung zu wenden. Folgendes Beispiel soll einen Eindruck von der Wendung geben: „Das Sein ist nicht irgendwo abgesondert für sich und bleibt überdies noch aus, sondern: Das Ausbleiben des Seins als solchen ist das Sein selbst (GA 6/2: 353).“ Formalisiert ausgedrückt geht es Heideggers Wendung also darum, dass das Prädikat des Satzes nicht als eine äußerliche Eigenschaft dem Satzsubjekt bloß angeheftet wird, sondern das Wesen des Satzsubjekts selbst ist. Um den Gehalt der Wendung Heideggers zu verstehen, wird sie einer dreifachen Lektüre – rhetorischer, hermeneutischer und philosophischer Natur – unterzogen. In letzterer soll dabei besonders das



Gespräch mit Hegels Spekulative Satz gesucht werden, darin Hegel ein ähnlich gelagertes Motiv verfolgt (vgl. GW 9: 42f.). Durch die Wahl des Gegenstands ist meine Arbeit an der Arbeitsweise Heideggers orientiert. Sie erhofft damit einen Weg zu Heideggers Denken zu öffnen – jenseits von Ehrfurcht oder Ablehnung.

VERANSTALTUNGEN

Rückblick

THEOL. GRUNDLAGENFORSCHUNG

Online-Präsentation der JRaT-Ausgabe 11 (1/2025) anlässlich des 100. Geburtstags von Michel de Certeau: Dancing with the Absence. Rethinking Theology with Michel de Certeau (17.05.2025)

Anlässlich des 100. Geburtstags von Michel de Certeau fand eine Online-Präsentation der aktuellen Ausgabe des *Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society* (JRAT) statt. Die Veranstaltung bot einem internationalen Publikum spannende Einblicke in das Denken des französischen Jesuiten, dessen Werk bis heute theologische und kulturwissenschaftliche Debatten prägt.

Nach einer Einführung durch die Herausgeberinnen diskutierten mehrere Autorinnen des Bandes ihre Beiträge und kamen mit dem renommierten Religionsphilosophen **Prof. em. John McCarthy** (Loyola University Chicago) ins Gespräch. Die Moderation übernahm **Andreas Telsler** (Universität Wien).

Das digitale Event wurde vom Forschungszentrum „**Religion and Transformation in Contemporary Society**“ an der Universität Wien ausgerichtet.

Eine vollständige Liste aller Autor*innen und Beiträge in diesem Band finden Sie hier: <https://www.religionandtransformation.at/veranstaltungen/kommende-veranstaltungen/detailansicht/news/jrat-online-issue-presentation-dancing-with-the-absence-rethinking-theology-with-michel-de-certeau/>

Workshop: Religion in Übersetzung. Formen – Momente - Konstellationen (16.05.2025)

Am vergangenen 16. Mai fand in den Räumlichkeiten unserer Fakultät ein Workshop zum Thema *Religion in Übersetzung. Formen – Momente – Konstellationen* statt. Organisiert wurde der Workshop von Isabella Guanzini, Eduard Prenga, Noemi Call und Daniel Kuran. Im Hinblick auf die Publikation eines

interdisziplinär konzipierten Sammelbandes zum selben Thema nahmen am Workshop Lehrende und Forschende aus verschiedenen Disziplinen und Fakultäten von In- und Ausland teil. Zum Austausch präsentierten sie ihre sich noch in der Entstehungsphase befindlichen Beiträge für den genannten Sammelband.

Inhaltlich gilt der gegenwärtige globale Kontext als Mittelpunkt der Überlegungen. Die Menschheit ist mehr denn je von vielfältigen Polarisierungen und ideologischen Ansprüchen durchzogen und verwundet. Auf der einen Seite gibt es einen neuen Identitäts- und Populismusanspruch religiöser Traditionen, die sich als unübersetzbare Sprachkontexte verstehen und in keinen echten Dialog mit dem (säkularen oder religiösen) Anderen treten können (wollen). Wir sind heute mit einer Sakralisierung der Muttersprache konfrontiert, mit einer Art postglobalem Ethnozentrismus, der dazu neigt, die eigene Gemeinschaft als ein unvermischtes Ganzes zu begreifen. Auf der anderen Seite erleben wir eine unaufhaltsame Bewegung der Säkularisierung und der symbolischen Negation, welche alle Bereiche der Kultur betrifft und in welcher die religiöse Erfahrung als Relikt einer obskurantistischen Vergangenheit betrachtet wird, die die ungezügelten Rationalisierungsprozesse der letzten Jahrzehnte nicht überleben kann. Es stimmt zwar, dass sich jede Kultur gegen die Übersetzung sträubt, aber ohne kontinuierliche Übersetzung kann keine Tradition überleben. Das bedeutet, dass keine Kultur ohne eine bestimmte Beziehung zum Anderen – sprachlich, geografisch, religiös, wissenschaftlich Anderen – überlebt.

Daraus ergibt sich eine Reihe von Fragen, denen die Autor*innen interdisziplinär nachzugehen beabsichtigen: Wie kann man über die Beziehung zwischen (religiösen) Traditionen und Übersetzungsprozessen so nachdenken, dass diese zu einer geistigen Ressource in unserer Zeit des symbolischen Elends wird? Ist es möglich, zu behaupten, dass in der Übersetzung eine Bewegung des Rückblicks stattfindet, die gleichzeitig ein Erfassen des Selbst ist? Können wir von einer Ethik und sogar einer Politik der Übersetzung sprechen, die als demokratische Offenheit und ironische Herausforderung aller identitären und illiberalen Verschlüsse verstanden wird und gastfreundliche Gemeinschaften stiften kann? Kann man die Übersetzung als eine Praxis des Geistes betrachten, welche nicht nur den religiösen Bereich, sondern auch die geisteswissenschaftliche Forschung betreffen sollte?

*Die Organisator*innen und Herausgeber*innen: Isabella Guanzini, Eduard Prenga, Noemi Call, Daniel Kuran*

Gastvorträge von Roger Haight und Rudolf von Sinner im Rahmen des Masterand*innen- und Dissertant*innenseminars (6. und 13.5.2025)

Im Rahmen des Masterand*innen- und Dissertant*innenseminar fanden im SoSe 2025 zwei Gastvorträge statt. Am 6. Mai hielt Prof. Rudolf von Sinner (Professor im Graduiertenprogramm für Theologie und im Graduiertenprogramm für Menschenrechte und öffentliche Politik an der *Pontificia Universidade Católica do Paraná* in Curitiba, Brasilien) einen Vortrag zum Thema „Souveränität – Gottes, der Nation, des Volkes? Öffentliche Theologie, religiöse Musikalität und Säkularität“.

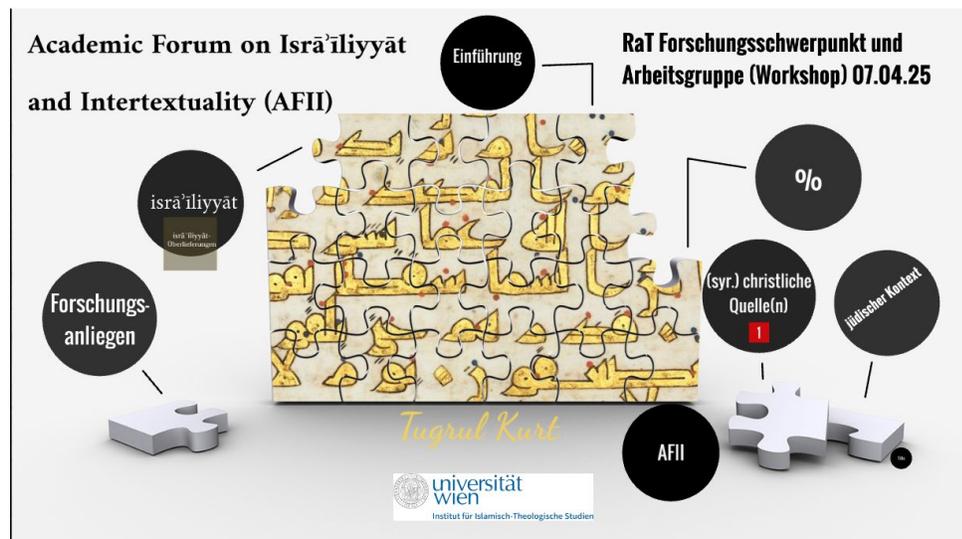
Am 13. Mai sprach der US-amerikanische Theologe und Jesuit Roger Haight, Prof. Emeritus am New Yorker *Union Theological Seminary* online über seinen Beitrag „The Case for Grace-Filled Naturalism: A Dialogue with Edward Schillebeeckx“ (in: *Journal for Ecumenical Studies* 50, no. 2 [2023] 259–286).

Haight's Überlegungen zu einem „grace-filled naturalism“ sind panentheistisch einzuordnen. Weder die Rede von einem Übernatürlichen noch ein schaler Interventionismus werden einem Gottesverständnis gerecht, bei dem Gott allem Geschaffenen als permanent schöpferisches Element innewohnt, ohne dass Gott darin aufginge. In Schillebeeckx' Schöpfungstheologie sieht Haight bereits das grundgelegt, was er in einer Monographie von 2019 – „Faith and Evolution“ – entfaltet hat.

Die online-Verbindung war wetterbedingt (in New York gab es heftige Gewitter) leider schlecht. Der Klarheit in der Argumentation des 89-jährigen Theologen hat dies jedoch keinen Abbruch getan. Insofern hat es uns überrascht und traurig gestimmt, vom unerwarteten Ableben des mit dem John Courtney Murray Awards 2023 ausgezeichneten Theologen am 19. Juni 2025 zu erfahren.

Ein kleiner Teil von Haight's Erbe wird mittels RaT zugänglich bleiben mit der Publikation „Breaking Boundaries in Theology: In Conversation with Roger Haight SJ“, Religion and Transformation in Contemporary European Society, Band: 40 (erscheint im Herbst 2025).

Erfolgreicher Auftakt des Academic Forum on Isrā'īlyyāt and Intertextuality (AFII) (7.4.2025)



Am 07. April 2025 fand der erste Workshop der neu gegründeten Forschungsgruppe „Academic Forum on Isrā'īlyyāt and Intertextuality“ (AFII) unter dem Dach von RaT statt. Organisiert von Eduard Prenga, Irem Kurt und Tugrul

Kurt, bildet diese Arbeitsgruppe eine substanzielle wissenschaftliche Plattform, die sich durch einen umfassenden interdisziplinären Zugang und komparativen Ansatz, der die textwissenschaftliche Analyse interreligiöser und intertextueller Dynamiken ins Zentrum stellt.

Die AFII setzt ihren Forschungsschwerpunkt auf die systematische Untersuchung der isrā'īlyyāt, jener jüdisch-christlichen Narrative, die Eingang in die islamische Überlieferung gefunden haben. Dabei steht

nicht nur die islamische Koran- und Exegeseforschung im Vordergrund, sondern auch die komparative Analyse textwissenschaftlicher Prozesse. Der Workshop verdeutlichte die Bedeutung dieser Narrative sowohl für die islamisch-theologischen Studien als auch für die Bibelwissenschaft, Judaistik und interreligiöse und intertextuelle Hermeneutik insgesamt.

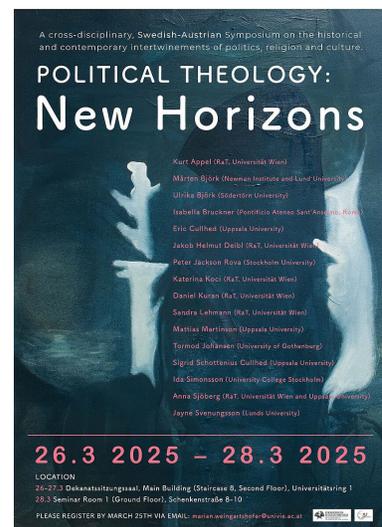
Im Rahmen der AFII sind Drittmittelprojekte, wissenschaftliche Publikationen und internationale Veranstaltungen geplant. Ziel ist es, die AFII als international anerkanntes Zentrum für isrāʿīlyyāt-Forschung zu etablieren und Wissenschaftler:innen aus aller Welt zu vernetzen, um gemeinsame Forschungsaktivitäten zu koordinieren und weiterzuentwickeln.

Der Auftaktworkshop zeigte eindrucksvoll, dass die interdisziplinäre Vernetzung und methodische Vielfalt des AFII neue Erkenntnisse und Impulse für Islamwissenschaft, Judaistik, christliche Theologie und Literaturwissenschaft verspricht. Weitere Workshops und wissenschaftliche Treffen werden folgen, um diese Forschungsinitiative kontinuierlich zu vertiefen und auszubauen.

Workshop: Political Theology. New Horizons (26.-28.03.2025)

In 1922, German jurist, political theorist and member of the Nazi party Carl Schmitt famously asserted: "all significant concepts of the modern theory of the state are secularized theological concepts". This quote, as well as the book from which it is taken (*Politische Theologie. Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität*) are pivotal for what has, in recent years, developed into a stratified research field, called political theology. The notion of "secularization" in Schmitt's analysis proved exceptionally fertile, due to its capacity to highlight the ambivalent nature of the process assumed to liberate politics from religious patterns of authority and belief. Thinkers such as Max Weber, Walter Benjamin, Hannah Arendt, Simone Weil, Johann Baptist Metz, Hans Blumenberg, Jacob Taubes and Giorgio Agamben have given important contributions to this line of thought. In light of the most recent development on the global political arena – full-scale wars, a dramatic political polarization and a pending ecological collapse – the critical examination of hidden paradigms of thought and structures of beliefs influencing today's political decision-making, is more relevant than ever.

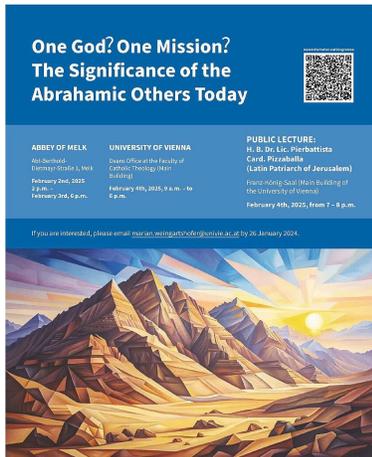
But the question of how we should understand the presence or absence of religious and/or Christian theological structures of thought in contemporary society, more broadly speaking, would benefit by being illuminated from a wider variety of perspectives. In this Symposium, scholars in Ancient Greek, Bible studies, History of Religion, Law and Literature will present their work – of political, feminist, historical, esthetic or religious relevance – alongside theologians and philosophers conducting research within different sectors of the field political theology. By creating this unique opportunity for



a cross-disciplinary conversation about urgent political and theological issues, the hope is to challenge, complement and vitalize the contemporary discussion on political theology.

[Program]

International Conference: One God? One Mission? The Significance of the Abrahamic Others Today [Part 1: Between Christianity and Islam] (2.-4.2.2025)



From 2 to 4 February 2025, Melk Abbey and the University of Vienna hosted the international conference *One God? One Mission? The Significance of the Abrahamic Others Today*. The event was organised by the *Research Centre Religion and Transformation in Contemporary Society* (RaT) at the *University of Vienna*, in cooperation with the *Université de Montréal* (Canada) and the *Sophia University Institute* (Italy). The organisers – Kurt Appel, Piero Coda, Aysun Yaşar, Patrice Brodeur, and Eduard Prenga – worked for almost two years to bring the conference to fruition. They were supported on site by the entire team of the Research Centre RaT, particularly Jakob Deibl, Noemi Call, and Marian Weingartshofer.



Thematically, the conference focused on the question of the revelation of the one God as the fundamental unifying concern of the three Abrahamic religions. In reflecting on this question, the speakers placed particular emphasis on the current global context in which humanity finds itself. Each presentation was followed by the opportunity for direct dialogue and exchange.

Among the speakers were world-renowned scholars such as Susannah Heschel (USA), Mohammed Ali Shomali (Iran), and Patriarch Pierbattista Pizzaballa (Jerusalem), alongside experts from Canada, the Middle East, and Europe. Notably, several professors from the Faculty of Catholic Theology in Vienna (Regina Polak, Kurt Appel, and Jakob Deibl) made outstanding contributions.



This conference constituted the first part of a broader event and focused in particular – though not exclusively – on the relationship between

Christianity and Islam, highlighting the mutual significance of the other. The concluding presentations served as a bridge to the second part of the event, which is expected to take place in 2027. That next phase will focus on the respective relationships between (1) Judaism and Christianity, (2) Christianity and Islam, (3) Judaism and Islam, and (4) Judaism-Christianity-Islam. These reflections aim to offer new perspectives for a renewed and deepened sense of shared humanity.

[\[Picture Gallery\]](#)

Workshop: Walter Benjamins Trauerspielbuch lesen (24.-25.10.2024)



Im Oktober fand am Forschungszentrum „Religion and Transformation in Contemporary Society“ der zweitägige Workshop „Walter Benjamins Trauerspielbuch lesen“ statt. Ziel war es, zentrale Begriffe und Denkfiguren aus Benjamins Ursprungs des deutschen Trauerspiels im interdisziplinären Austausch neu zu beleuchten.

Den Auftakt bildete ein Beitrag von Nassima Sahraoui zur benjaminschen Erkenntnistheorie. Es folgten Vorträge von Sven Schöpf, Daniel Kuran und Daniel Gönitzer, die sich unter anderem mit Melancholie, Allegorie und Souveränität in Benjamins Werk auseinandersetzten. Stephanie Graf untersuchte das Verhältnis von Natur und Geschichte in der Trauerspielbuch-Lektüre.

Am zweiten Tag eröffnete Sandra Lehmann mit einer Analyse zum Motiv des Martyriums, bevor Sebastian Truskolaski Bezüge zu Hölderlins später Lyrik herstellte. Stefano Marchesoni beschloss den Workshop mit Überlegungen zu Ruine und Allegorie im Spannungsfeld von Natur und Geschichte.

Der Workshop bot einen intensiven Raum für theoretische Vertiefung und produktiven Austausch unter den Teilnehmenden.

Workshop: Offenbarung, Manifestation, Erscheinung. Philosophische und theologische Überlegungen über das Dasein Gottes am Rand der „Anweisung zum seligen Leben“ Fichtes (8.-9.10.2024)

Im Zentrum des zweitägigen Workshops stand eine interdisziplinäre Auseinandersetzung mit Fichtes *Anweisung zum seligen Leben* – insbesondere mit Blick auf die Frage nach dem Dasein Gottes zwischen Offenbarung, Manifestation und Erscheinung. Die Veranstaltung vereinte philosophische und theologische Perspektiven und wurde vom Forschungszentrum „Religion and Transformation in Contemporary Society“ mitgetragen.

Am ersten Tag wurden unter dem Titel „*Das Wissen vom Absoluten*“ grundlegende Positionen Fichtes diskutiert. Alexander Schnell eröffnete mit einem Gastvortrag zu den zentralen Gedanken der *Anweisung*. In den anschließenden Workshops wurden unter anderem Beiträge von Michael Boch, Maurizio Trudu, Daniel Kuran und Noemi Call vorgestellt, die sich mit erkenntnistheoretischen, spekulativen und künstlerisch-imaginativen Zugängen zum Absoluten auseinandersetzten.

Der zweite Tag stand unter dem Thema „*Das Bild Gottes*“. Mit einem Gastvortrag von Marco Ivaldo und Beiträgen u. a. von Maurizio M. Malimpensa, Marco Fiorletta und Angela Renzi wurde das Verhältnis von Gottesbild, Christologie und Imagination im Kontext von Fichtes Denken vertieft und in aktuelle theologisch-politische Fragestellungen eingebettet.

Die Veranstaltung bot intensive Diskussionen, die Fichtes Spätwerk als produktiven Ausgangspunkt für gegenwärtige Debatten über das Absolute, die Offenbarung und die Bildlichkeit Gottes fruchtbar machten.



VERANSTALTUNGEN

FORSCHUNGSZENTRUM „RAT“

Ausblick

EUROPEAN ACADEMY OF RELIGION IN VIENNA: Religion and Socio-Cultural Transformation: European Perspectives and Beyond” (8.-12.7.2025)



The **eighth annual conference of the [European Academy of Religion](#) will take place in Vienna from 8 to 12 July 2025**, hosted by the research centre “Religion and Transformation in Contemporary Society” (RaT) – a platform that brings together the interdisciplinary research on religion at the University of Vienna.

The conference programme will comprise working sessions, including open and closed panels, book presentations and keynote lectures focusing on the overarching topic **Religion and Socio-Cultural Transformation: European Perspectives and Beyond**.

Contemporary societies and religions continually undergo transformations fueled by diverse socio-cultural forces. The role of religion within Europe and beyond remains contentious, facing the challenges of fundamentalism, the colonial past, migration, ecological crises, gender issues and digitalisation. Religious dynamics, amidst secularisation and a growing public visibility of religion, raise questions about their potential for fostering societal cohesion and in facilitating positive individual and collective transformations.

In particular, we would like to draw your attention to the following panels:

Panel 743 “CONSOLATION” – Religion and Socio-Cultural Transformation: Perspectives from Vienna-Based Researchers

Saturday, 12.07.2025, 8.30-10.45 am, BIG Lecture Hall – [\[Link\]](#)

This panel highlights the vibrant and interdisciplinary landscape of religion-related research in Vienna, emphasizing its contributions to the broader discourse on religion and socio-cultural transformations. Vienna, with its unique position at the crossroads of diverse cultural, historical, and intellectual traditions, serves as a fertile ground for innovative scholarship that examines religion as a dynamic force in shaping and responding to societal change. While rooted in the city’s scholarly environment, the panel’s scope transcends local boundaries, engaging with global perspectives on religion and transformation. By adopting an intentionally broad thematic framework, the panel welcomes contributions from a wide range of disciplines, including religious studies, theology, philosophy, sociology, history, ethics, educational sciences, law, and South Asian studies. This openness facilitates the exploration of religion’s intersections with pressing contemporary issues, such as migration and the reconfiguration of identities and communities in an increasingly interconnected world, while also incorporating historical insights and in-depth case studies. Through this diversity of perspectives, the panel seeks to demonstrate how Vienna-based research contributes to understanding religion as both a catalyst for and a reflection on socio-cultural transformation. It aims to foster dialogue among scholars and encourage new collaborations, ultimately showcasing Vienna as a hub for innovative and impactful research on religion:

Kurt Appel	<i>The Impossibility of Consolation: Reflections Inspired by the Book of Job</i>
Daniel Kuran:	<i>Consolation and Variation</i>
Jakob Deibl	<i>On the consolation of continuous rewriting</i>
Marco Fiorletta	<i>An In-exhaustible Discourse: Rethinking Consolation with Deleuze and Hölderlin</i>
Noemi Call	<i>Can a Deadly Encounter Become a Hospitable Event? On Consolation: A Question that Must Remain Open</i>

Panel 804 “THE ENERGY OF DAVID TRACY: FRAGMENTS, GOD, AND JUSTICE”

9.-11.7.2025, 4.30-5.30 pm, Seminar Room 05 – [\[Link\]](#)

This panel consists of three stand-alone parts, each of which takes its cue from a theme alive in the recent work of US-American theologian and philosopher of religion David Tracy (1939-2025). These are: cultural fragments; the lasting responsibility of theology to be publicly engaged; and the search for relatively adequate namings of God. The papers at the panel will address these very same themes.

In 2020, Tracy published two volumes of his own re-edited essays, mostly recent, complete with new introductions (Fragments: The Existential Situation of our Time, and Filaments: Theological Profiles,

University of Chicago Press). In 2023, he also contributed to an international volume of essays designed to reintroduce and creatively take up key themes from his work (Beyond the Analogical Imagination: The Theological and Cultural Vision of David Tracy, Cambridge University Press).

The design of this panel will reflect Tracy's insistence on the central value and risk of open conversation. Each one-hour stand-alone part ("slot") will kick off with two-short 10-minute presentations, to provoke questions and conversation in the content and form of Tracy's own endeavors. The remaining 40 minutes will then be for all in the room to join a conversation, building together new possibilities for inquiry and understanding.

Carlton Chase/ New York & Zoran Turza (Zagreb): "Fragments and Envisioning the Real" (July 9) Werner Jeanrond/ Oslo & Barnabas Palfrey (London): "The Muteness of Theology amid Social Turmoil" (July 10) Andreas Telser/ Vienna: "Namings of God: The Infinite" (July 11)

Panel 1009 “WHEN SILENCE SPEAKS: THE POLITICS OF SACRED AND SECULAR RESISTANCE”

Wednesday, 9.7.2025, 8.30 am - 12.00 pm, Main Ceremonial Hall – [\[Link\]](#)

Speaker: K. Koci / M. Koci / M. Resch

In the face of political oppression, silence has emerged throughout history not merely as absence of speech, but as a powerful form of resistance. This panel aims to explore various manifestations of silent resistance across religious, secular, and artistic domains, examining how deliberate withdrawal from discourse can paradoxically serve as a profound form of political expression. From religious examples such as Christ's silence before Pilate and the testimonies of martyrs, to philosophical instances like Socrates' acceptance of his sentence, to modern-day political prisoners and dissidents who choose silence as their weapon, we seek to understand how silence functions as both a personal and political act. The panel will particularly examine artistic representations of silent resistance in literature, film, and other media, investigating how creative works have interpreted and reimagined these acts of withdrawal. Furthermore, we will explore contemporary forms of protest through withdrawal, considering how historical examples of silent resistance inform and illuminate modern practices. We invite papers from scholars across disciplines including, but not limited to, religious studies, philosophy, political theory, literature, and art history. We are particularly interested in contributions that examine philosophical and theological interpretations of silence as resistance, as well as artistic representations that engage with this theme. Papers may address historical or contemporary examples, theoretical frameworks for understanding silent resistance, or comparative analyses across different cultural and temporal contexts.

[#EuAre2025 Conference Program:\[Link\]](#)

LEHRE

THEOL. GRUNDLAGENFORSCHUNG

Lehrveranstaltungen WiSe 2025/26

Kurt APPEL

010 091 FS „Schellings Spätphilosophie“ (2 Std., 6 ECTS)

Das Seminar soll in das Denken von Schellings Spätphilosophie einführen. Insbesondere soll der Kern seiner sich v.a. gegen Kant und Hegel richtenden Vernunft- und Ontologiekritik dargestellt sowie seine Religions-, Geschichts- und Offenbarungsphilosophie interpretiert werden. Schellings Philosophie wird sich dabei einerseits als Vorläufer einer breiten Strömung postmetaphysischer Philosophien von Kierkegaard und Nietzsche bis Heidegger zeigen, die den Primat der Wirklichkeit und ein (re-)präsentierbares Sein zu denken versuchen. Andererseits stellt Schelling den vielleicht letzten großen philosophischen Entwurf dar, der das Christentum konsequent philosophisch zu durchdringen sucht und dabei die biblische Tradition, v.a. auch deren eschatologisches Seinsverständnis, fruchtbar zu machen sucht.

010 113 FS „Hegels Phänomenologie des Geistes. Die Vernunft II“ (4 Std., 10 ECTS)

Dieses Seminar ist ein Forschungsseminar, das sich an alle Studierenden richtet, die sich eingehend mit der Philosophie Hegels und deren Rezeption beschäftigen. Besonders sei dieses Seminar auch Doktorand*innen im Umkreis von Hegels Philosophie empfohlen.

Anhand der gelesenen Texte soll ein Verständnis von Hegels „Phänomenologie des Geistes“ eröffnet werden. Dabei wird besonderes Augenmerk auf Hegels Verständnis der Vernunft und ihrer Grenzen und zwar sowohl der theoretischen als auch der praktischen Vernunft gelegt. Die Konsequenzen Hegelschen Denkens sollen weiter Zugang zu noetischen, naturphilosophischen, ethisch-politischen und religionsphilosophischen Fragestellungen des 21. Jahrhunderts eröffnen.

600 002 DR Forschungsseminar für Doktorand*innen und Interessierte: „Die Religionskritik von Hans-Dieter Bahr. Perspektiven und Potentiale“ (2 Std., 6 ECTS)

Das Seminar richtet sich besonders an die Dissertant*innen des Fachbereichs und wird in enger Abstimmung mit dem Masterand*innen- und Diplomand*innenseminar „Begegnungen von Religion und Ästhetik IV“ von Jakob Deibl abgehalten. Der inhaltliche Schwerpunkt des Seminars liegt neben

einer Diskussion der Werke Bahrs in der Besprechung laufender Dissertationen und Forschungsprojekte. Es wird unterstützt durch die Mitarbeit von Noemi Call.

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist verpflichtend für alle Dissertant*innen und Habilitand*innen des Fachbereichs.

Jakob DEIBL

010 111 VO „Einführung in das Christentum“ (2 Std., 3 ECTS)

Die christliche Religion stellt sich heute als eine breit aufgefächerte Pluralität unterschiedlicher sich überlagernder, sich voneinander abgrenzender und aufeinander einwirkender Traditionen dar. Sie blickt auf eine 2000jährige Geschichte zurück, in welcher der Beibehaltung von Traditionen sowohl die Anpassung der älteren Kirchen als auch viele Neugründungen und aus Reformbewegungen hervorgegangene Religionsgemeinschaften gegenüberstehen. Die Vorlesung gibt eine erste Einführung in diese Vielfalt: Was sind die grundlegenden Glaubensüberzeugungen, Riten, ästhetische Ausdrucksformen und ethischen Normen, die die verschiedenen Christentümer gemeinsam haben? Was unterscheidet die einzelnen Kirchen, Konfessionen und Denominationen voneinander? Dabei wird von der kulturellen und religiösen Situation des sich entwickelnden Christentums in der Spätantike ausgegangen und werden einzelne signifikante Zeitabschnitte (ökumenische Konzilien, mittelalterliche Kirche, Reformation) in ihren Grundzügen vorgestellt. Exemplarisch wird das Leben und Wirken einiger prägender Figuren in der Geschichte der Christenheit dargestellt. Besonderer Wert wird auf die Konfessionskunde und ästhetischen Ausdrucksformen der einzelnen Konfessionen gelegt.

010 064 SE zur Ästhetik „Die Frage nach der Metapher / Hans Blumenberg“ (2 Std., 5 ECTS)

Der Philosoph Hans Blumenberg hat in seinem Werk immer wieder die Verwendung von Metaphern nachgezeichnet und darauf reflektiert, wie Metaphern in verschiedene Diskurse eingegangen sind: in den philosophischen, theologischen, wissenschaftlichen und künstlerischen Diskurs. Die Frage nach den Metaphern – ihrer Bildung, Verwendung und Wandlung – gibt seiner Überzeugung zufolge einen differenzierten Blick auf die Geschichte des Denkens frei. In seiner „Metaphorologie“ geht er davon aus, dass Metaphern nicht eine vorläufige und defiziente Sprachform sind, die in terminologische Sprache aufgelöst werden kann, sondern dass „sie sich gegenüber dem terminologischen Anspruch als resistent erweisen“. Dies zeigt Blumenberg an konkreten Metaphern auf, die tief in das Denken eingegangen sind: Quelle, Licht, Strom, fließen ...

010 096 FS „ Religion, Arts and Culture in Vienna“ (2 Std., 6 ECTS)

The city of Vienna can be interpreted as an aesthetic programme in terms of its cultural and religious richness. This programme can be characterised on the one hand by imperious representation and on the other by its constant subversive undermining and ironisation. In both instances it becomes evident

that anyone approaching Vienna enters an aesthetically coded landscape. As the former capital of a multi-ethnic state and as a destination and transit point for migration movements, Vienna is, on the one hand, a religious and cultural mosaic and, on the other hand, has led to ever new blendings of different traditions, which have also given rise to something entirely new. Despite its loss of political and economic importance in the past century, the city of Vienna remains an important cultural centre of Europe.

600 004 FS Masterand:innen- und Dissertant:innenseminar „Begegnungen von Religion und Ästhetik IV“ (2 Std., 6 ECTS)

Das Seminar richtet sich besonders an die Diplomand*innen und Masterand*innen des Fachbereichs und wird in enger Abstimmung mit dem Forschungsseminar für Doktorand*innen „Die Religionskritik von Hans-Dieter Bahr. Perspektiven und Potential“ von Kurt Appel abgehalten.

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist verpflichtend für alle Diplomand*innen und Masterand*innen am Fachbereich.

Cirilo BOLORON

010 034 SE „Theologie Interkulturell“ (2 Std., 5 ECTS)

Das Seminar bietet eine grundlegende Einführung in die interkulturelle Theologie als Teilbereich der systematischen Theologie. In einer zunehmend globalisierten Welt, die von kultureller Vielfalt, Migration und religiösem Pluralismus geprägt ist, kann Theologie nicht länger auf einen einzigen kulturellen Rahmen beschränkt verhaftet. Dieses Seminar befasst sich mit interkultureller Theologie als einem dynamischen und dialogischen Ansatz zum Verständnis des christlichen Glaubens über kulturelle Grenzen hinweg. Ausgehend von Theologie, Anthropologie, Missionswissenschaft und postkolonialen Studien werden wir kritisch untersuchen, wie kulturelle Kontexte theologische Reflexion und Praxis prägen. Im Seminar werden zentrale theologische Ansätze aus Afrika, Asien, Lateinamerika und indigenen Kulturen vorgestellt.

Neben der wissenschaftlichen Auseinandersetzung wird besonderer Wert auf interkulturelle Sensibilität, Selbstreflexion und praktische Anwendungsfelder gelegt. Zu den Themen gehören die Entwicklung der interkulturellen Theologie, die Kontextualisierung des Evangeliums, theologische Antworten auf kulturelle Vielfalt, Inkulturation, interreligiöser Dialog sowie die Auswirkungen des globalen Christentums. Das Seminar fördert das Bewusstsein für den Reichtum und die Herausforderungen der Theologie in einer globalisierten und interkulturellen Welt.

Daniel KURAN

010 046 VO „Grundkurs Theologische Grundlagenforschung I: Offenbarung und Geschichte“ (2 Std., 3 ECTS)

Im Zentrum des Christentums steht ein geschichtliches Ereignis, nämlich die Offenbarung des Gottesnamens JHWH in Jesus von Nazareth. Dies bedeutet, dass der Gott des Christentums ein radikal geschichtlicher Gott ist und das Thema Geschichte im Zentrum theologischer Aufmerksamkeit steht. Demgemäß ist in der Vorlesung die Bedeutung von Geschichte jenseits eines äußerlichen zeitlichen Ablaufs zu klären, des Weiteren der Sinngehalt biblischer Offenbarung und der Messianität Jesu vor dem pluralistisch-postmodernen Hintergrund unserer Zeit. Ein eigener Gedankengang wird einer theologischen Verhältnisbestimmung von Christentum, Judentum und Islam gewidmet.

010 072 SE „Anerkennungs- und Geschlechtertheorie. Hegel und Butler“ (2 Std., 5 ECTS)

Geschlechterbezogene Themen lassen sich aus der Perspektive der Frage nach Anerkennung betrachten – umgekehrt lässt sich Anerkennung aus geschlechtertheoretischer Perspektive in den Blick nehmen. Der Begriff der Anerkennung wurde maßgeblich durch das Denken G. W. F. Hegels geprägt und unter Rückgriff auf Hegel bis zur Gegenwart für aktuelle Fragen fruchtbar gemacht. Für Judith Butler stellen Hegels Gedanken zur Anerkennung, seit ihren frühesten Werken, einen zentralen Bezugspunkt dar, mit dem sie sich kritisch auseinandersetzt und den sie in einer geschlechtertheoretischen Perspektive neu lesbar macht. Das Seminar geht zunächst von Hegels Überlegungen zur Anerkennung aus, um dann zur Beschäftigung mit einigen Texten von Butler überzuführen. Dabei soll nach Möglichkeit auch Raum zur individuellen Vertiefung gegeben werden.

Andreas TELSER (gemeinsam mit Gunter Prüller-Jagenteufel, Regina Polak und Agnethe Siquans)

600 003 DR „Theologie biographisch: Von der christlichen Identität zur theologischen Forschungsfrage“ (2 Std., 6 ECTS)

Dieses interdisziplinäre Seminar ist speziell für alle Neuanfänger eines theologischen Doktoratsstudiums gestaltet. Weil die eigene Theologie eng mit der Biographie zusammenhängt, wollen wir uns mit diesem Verhältnis beschäftigen; konkret mit dem Zusammenhang zwischen der eigenen Forscheridentität und der theologischen Forschungsfrage, der das je eigene Dissertationsprojekt gelten soll. Durch den interdisziplinären Charakter des Seminars soll auch die innere Einheit der Theologie verdeutlicht und für das eigene Projekt fruchtbar gemacht werden.

Wolfgang TREITLER

010 110 VO „Einführung in die Katholische Theologie I“ (2 Std., 3 ECTS)

Die „Einführung in die Katholische Theologie I“ beschäftigt sich mit wichtigen Gehalten der christlichen Lehrgeschichte und der europäischen Geistesgeschichte. Dabei sind theologische und christologische Fragen zentral. Diese beiden Fragestellungen werden auf der Basis entfaltet, die mit Jesus von Nazareth gegeben ist: auf der Basis einer verbindlichen Zugehörigkeit des Christentums zum ewigen Bund Gottes mit Israel, weil Jesus Jude war. Daher wird es auch um die grundlegenden Fragen der Beziehung zum Judentum in Geschichte und Gegenwart gehen, die durch christliche Entwicklungen massiv belastet ist; diese Belastung ist seit dem 2. Vatikanischen Konzil wenigstens bewusst geworden, wenn auch eine Umkehr in der systematischen Katholischen Theologie nur zaghafte anläuft.

010 033 VO „Einführung in das Judentum“ (2 Std., 3 ECTS)

Das Ziel der Lehrveranstaltung besteht darin, eine Übersicht über die Geschichte und Leitthemen des Judentums zu gewinnen. Dabei soll der Zusammenhang klar werden, der zwischen der 4000jährigen Geschichte, dem sich entwickelnden Monotheismus und den Lebensstilen besteht und anhand von Leitbegriffen (Tora, Kaschrut, Schabbat) in Grundzügen erfasst werden soll.

010 070 VO „Theologische Prinzipienlehre“ (2 Std., 3 ECTS)

Das Ziel der Lehrveranstaltung besteht darin, auf der Basis eines systematisch-genetischen Begriffs von Theologie die verschiedenen Grundlagen und Quellen von Theologie im Ganzen und Systematischer Theologie im Besonderen hinsichtlich ihrer jeweils spezifischen Bedeutung zu vermitteln und einen wissenschaftskritisch haltbaren Begriff von Theologie zu gewinnen. Damit verbunden, werden theologische Prinzipien reflektiert, die aus dem Diskurs mit dem Judentum relevant sind, besondere theologische Bildungsaufgaben nach sich ziehen und den Status von Theologie als zeitgenössischer Wissenschaft betreffen, ihre Diskursivität sowie ihre Geltungsansprüche.

010 126 VO „Grundkurs Theologische Grundlagenforschung II: Text und Tradition (2 Std., 3 ECTS)

Das Ziel der Lehrveranstaltung besteht darin, die enge Verbindung von Schrift, Text und Erkennen im Zusammenhang religiöser Überlieferungen zu erfassen und zu verstehen und so auch verschiedene religiöse, textgebundene Ansprüche unterscheiden zu können. Ein weiteres Ziel besteht darin, solche Unterscheidungen auf differente Überlieferungsverfahren hin reflektieren zu können, wie sie in den unterschiedlichen Umgängen mit Texten und deren Deutung in jüdischen und christlichen Diskursen und Setzungen vorstattengehen, exemplarisch an Beispielen in Geschichte und Gegenwart aufgezeigt.

Lesekreise WiSe 2025/26

Sofiia KUNGURTSEVA

Tutorium zu Hegels Phänomenologie des Geistes

Als Begleitveranstaltung zum Seminar „Hegels Phänomenologie des Geistes“ von Kurt Appel wird Sofiia Kungurtseva wieder ein Tutorium abhalten. Die wöchentlichen Termine sollen einen Raum bieten, in dem die gelesenen Passagen sowie damit zusammenhängende Fragen und Anmerkungen in einer lockeren Atmosphäre unter den Studierenden diskutiert werden.

Die genaue Zeit und der Ort werden zu Beginn des Semesters über die Moodle-Plattform des Seminars bekanntgegeben. Herzlich willkommen sind auch jene Interessierte, die für das Seminar nicht angemeldet sind; sie können sich gerne direkt an Sofiia Kungurtseva wenden: sofiia-olga.kungurtseva@univie.ac.at.

Katerina KOCI

Research Group Gender, Scripture, and Psychoanalysis

Sacred Texts and Systemic Power: Psychoanalytical Readings of the Sarah-Hagar Paradigm

This reading circle examines how different experiences of systemic power influence our interpretation of biblical narratives, with particular attention to domestic spaces and intimate relationships. Through careful reading of the Sarah and Hagar story alongside theoretical works on power, surveillance, and resistance, we will explore how various interpretative frameworks illuminate both ancient texts and contemporary experiences.

If you are interested in participating, please write an email to katerina.koci@univie.ac.at. The reading material will be sent out by the organiser one week before the actual event.

[\[Link/Information\]](#)

Wir wünschen einen guten & erholsamen Sommer 2025!