Seidl Sebastian

Wissensverständnis und Religionskritik in Dawkins' Gotteswahn

*Betreuer*in: Kurt Appel*

Abstract (Deutsch)

Diese Arbeit stellt sich der Aufgabe, den Diskurs um Richard Dawkins um einen philosophischen Zugang zu erweitern und seinen Bestseller – Der Gotteswahn – unter der Voraussetzung einer kritischen Betrachtung zu beleuchten. Die vorliegende Arbeit beschränkt sich auf die textanalytische Untersuchung des Werkes und den Beitrag einer produktiven Kritik zu Richard Dawkins' wissenschaftstheoretischen, sowie religionskritischen Thesen im Gotteswahn. Leitend ist dabei der Versuch, Argumentationsmuster und Aussagen in Dawkins' Werk zu lokalisieren, welche möglicherweise für einen Dialog mit Dawkins' Position fruchtbar gemacht werden könnten.