Rosdolsky Diana

Der Blick in Auschwitz. Eine Interpretation anhand der Philosophien Sartres und Lacans

*Betreuer*in: Kurt Appel*

Abstract (Deutsch)

Der erste Teil dieser Arbeit ist ein Versuch, die Schriften Samuel Gradowskis, Mitglied des Sonderkommandos in Auschwitz, anhand der Philosophie Jean-Paul Sartres, insbesondere des Blicks“, zu interpretieren. Der zweite Teil zieht Jacques Lacans Interpretation des Sartre’schen „Blicks“ heran, um die Gedanken, Handlungen und Gefühle der SS-Männer Jürgen Stroop und Franz Stangl zu interpretieren, und zwar anhand von Interviews. Zusammengefasst ist diese Arbeit ein Versuch, die Unmöglichkeit des „Blicks“ und daher auch der Alterität während des systematischen Massenmords an den europäischen Juden besser zu verstehen.