

„Ein seidnes Maas, des Entwurfes nemlich“ Hölderlin lesen: Entwürfe aus dem Homburger Folioheft

24.-26. September 2025
Universität Wien

Programm

Mittwoch, 24. September

Kunsthalle Wien Karlsplatz (Treitlstraße 2, 1040 Wien)

17:00 Zur Aktivierung der Thematik: „Kunst weiterschreiben“ mit **Andrea Hubin** (Kunsthalle Wien), in der Ausstellung *Burn The Diaries, Read Them Out Loud*, Dauer (ca. 3 Stunden)

19:30/20:00 Ende

Donnerstag, 25. September

Dekanatssaal der Katholisch-theologischen Fakultät, Hauptgebäude, Universität Wien (Stiege 8, 2. Stock)

9:00 **Elena Polledri**, „Wenn aber die Himmlischen haben gebaut“ (47-51) und der Zusammenhang zu „Die Titanen“ (28-32), „Sonst nämlich, Vater Zeus“ (36-37), „Heimath“ (38) und „Einst hab ich die Muse gefragt“ (45-46)

13:00 Lunch break

14:00 **Violetta Waibel, Jakob Deibl**, An die Madonna / „Viel hab' ich dein...“ (63-66; 336/1-4)

18:30 Ende

Freitag, 26. September

Seminarraum 5, Schenkenstraße 8-10, Universität Wien (1. Stock)

8:30 **Martin Vöhler**, Der „Die Nymphe“/ „Mnemosyne“-Komplex (90-92)

12:30 **Richard Heinrich**, Themen in „Kolomb“: Orientierung, Bild, Held (77-82)

14:00 Ende