

Barmherzigkeit und zärtliche Liebe. Das theologische Programm von Papst Franziskus

Das Pontifikat von Papst Franziskus hat große Umwälzungen in der katholischen Welt ausgelöst mit Rückwirkungen auf die europäische und globale Diskurslandschaft. Seine Vision einer neuen Gesellschaftsordnung hat er in seinem apostolischen Schreiben »Evangelii gaudium« zum Ausdruck gebracht.

Der Band geht der Frage nach, ob und inwieweit angesichts der gegenwärtigen globalen Herausforderungen – interreligiöser Dialog, Migration, Urbanisierung, Traditionsverlust, ökologische Katastrophen, soziale und wirtschaftliche Umwälzungen, theologische Neuorientierungsprozesse – Anregungen dieses programmatischen Schreibens neue Wege für Kirche und Gesellschaft in der Gegenwart eröffnen können. Eine bemerkenswerte Analyse des Schreibens "Evangelii gaudium" angesichts aktueller, globaler Herausforderungen.

The papacy of Pope Francis has led to great changes (revolutions) in the catholic church that have an impact on european and global discourses. In his apostolic writing »Evangelii gaudium«, Pop Francis presents his vision of a new social order.

In the light of contemporary global challenges – interreligious dialogue, migration, urbanisation, loss of tradition, ecological catastrophes, social and economic changes and theological processes of reorientation – this edited volume raises the question if and to what extent Pope Francis' programmatic text can introduce new paths for the church and society in the present age. It is a remarkable analysis of "Evangelii gaudium" in the face of contemporary and global challenges.

With contributions by Kurt Appel, Eloy Bueno de la Fuente, Stan Chu Ilo, Piero Coda, Jakob Helmut Deibl, Erwin Dirscherl, João Manuel Duque, Ingeborg Gabriel, Carlos Maria Galli, Miguel García-Baró López, Isabella Guanzini, Mary Jo Iozzio, Annemarie Maier, Marcello Neri, Serena Noceti, Ikenna Okafor, Johann Pock, Hans-Joachim Sander, Johann Schelkshorn, Carlos Schickendantz, Pierangelo Sequeri, Christoph Theobald, Andrés Torres Queiruga, Jan-Heiner Tück, Lucia Vantini, Roberto Vinco, Damian Wasek, Knut Wenzel and Felix Wilfred.

With a preface written by Christoph Schönborn.