

**Literaturliste: FS 010019 Widerstände des Begehrens.
Konzeptionen des Wunsches bei Gilles Deleuze und Michel de
Certeau (2018S)**

Primärtexte:

Deleuze, Gilles: Die Zonen der Immanenz, in: Schizophrenie und Gesellschaft. Texte und Gespräche 1975-1995. Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005. S. 250-252.

Deleuze, Gilles: Gespräch über Tausend Plateaus, in: Unterhandlungen 1972-1990. Aus dem Französischen von Gustav Roßler. 6. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2017. S. 41-54.

Deleuze, Gilles/Guattari, Felix: Kapitalismus und Schizophrenie II. Tausend Plateaus. Aus dem Französischen von Gabriele Ricke und Roland Voullie. Berlin: Merve 1992.

Certeau, Michel de: Die Ernennung des Verderbten: Luder, in: Theoretische Fiktionen. Geschichte und Psychoanalyse. Aus dem Französischen von Andreas Mayer. Neu durchgesehene und erweiterte Auflage, herausgegeben von Luce Giard. Wien: Turia und Kant 2013. S. 179-191.

Certeau, Michel de: Kunst des Handelns. Aus dem Französischen von Gabriele Ricke und Roland Voullie. Berlin: Merve 1988. S. 9-32, 179-208.

Sekundärliteratur:

Božovic, Miran: ... was du nicht siehst. Blick und Körper 1700/1800. Herausgegeben von Anne von der Heiden. Aus dem Englischen von Frank Born. Zürich-Berlin: Diaphanes 2006.

Bentham, Jeremy: The Panopticon Writings. Edited and Introduced by Miran Božovič. London: Verso 1995.

Buchanan, Ian: Michel de Certeau. Cultural Theorist. London: Sage Publications 2000.

Certeau, Michel de: GlaubensSchwachheit. Aus dem Französischen von Michael Lauble. Herausgegeben von Luce Giard. Stuttgart: Kohlhammer 2009.

Certeau, Michel de: Mystische Fabel. 16. Bis 17. Jahrhundert. Aus dem Französischen von Michael Lauble. Mit einem Nachwort von Daniel Bogner. Berlin: Suhrkamp 2010.

Certeau, Michel de: Mikrotechniken und panoptischer Diskurs: ein quid pro quo, in: Theoretische Fiktionen: Geschichte und Psychoanalyse. Zweite erweiterte Auflage. Herausgegeben von Luce

Giard. Aus dem Französischen von Andreas Mayer. Wien: Turia und Kant 2013.

David-Ménard, Monique: Deleuze und die Psychoanalyse: Ein Streit. Aus dem Franz. von Franziska Schottmann. Zürich: Diaphanes 2009.

Deligny, Fernand: Ein Floß in den Bergen. Aus dem Französischen von Clemens-Carl Härle. Berlin: Merve 1980.

Deleuze, Gilles: Sacher-Masoch und der Masochismus, in: Leopold von Sacher-Masoch: Venus im Pelz. Mit einer Studie über den Masochismus von Gilles Deleuze. Frankfurt am Main: Insel 1968. 163-281.

Deleuze, Gilles: Politics, in: Semiotexte. Volume III, No. 2. New York: Columbia University 1978. S. 154-165.

Deleuze, Gilles: Postskriptum über die Kontrollgesellschaften, in: Unterhandlungen. Aus dem Französischen von Gustav Roßler. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993. S. 254-261.

Deleuze, Gilles: Was Kinder sagen, in: Kritik und Klinik. Aus dem Französischen von Joseph Vogl. Frankfurt am Main : Suhrkamp 2000. S. 85-93.

Deleuze, Gilles: Foucault. Übersetzt von Hermann Kocyba. 7. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2013.

Deleuze, Gilles: Porzellan und Vulkan, in: Logik des Sinns. Aus dem Französischen von Bernhard Dieckmann. 7. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2014. S. 193-202.

Deleuze, Gilles/Guattari, Félix: Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I. 14. Auflage. Übersetzt von Bernhard Schwibs. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2014.

Foucault, Michel: Das Auge der Macht, in: Dits et Écrits. Schriften 3. Herausgegeben von Daniel Defert u.a. übersetzt von Hans-Dieter Gondek u.a. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003. S. 250-271.

Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Aus dem Französischen von Walter Seitter. 14. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2013.

Füssel, Marian: Zur Aktualität von Michel de Certeau. Einführung in sein Werk. Wiesbaden: Springer 2017.

Guattari, Félix: Chaosmose. Aus dem Französischen von Thomas Wäckerle. Wien: Turia und Kant 2014.

Guattari, Félix: Schriften zur Kunst. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Henning Schmidgen. Berlin: Merve 2016.

Kittler, Friedrich A.: Die Stadt ist ein Medium, in: Die Wahrheit der technischen Welt. Essays zur Genealogie der Gegenwart. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Hans Ulrich Gumbrecht. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2013.

René Schérer: Der Körper des Kindes, in: Dietmar Kamper; Christoph Wulf (Hg.): Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1982. S. 109-124.

Serres, Michel: Atlas. Aus dem Französischen von Michael Bischoff. Berlin: Merve 2005.

Siegert, Bernhard: (Nicht) Am Ort. Zum Raster als Kulturtechnik, in: Thesis. Wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus-Universität Weimar Heft 3. 2003

Villani, Arnauld: Physische Geographie von Tausend Plateaus, in: Karten zu Tausend Plateaus. Herausgegeben von Clemens-Carl Härle. Berlin: Merve 1993. S. 15-40.

Welsch, Wolfgang: Vernunft. Die zeitgenössische Vernunftkritik und das Konzept der transversalen Vernunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1995.

Winter, Rainer: Michel de Certeau und die Kulturanalyse, in: Füssel, Marian (Hg.): Michel de Certeau. Geschichte - Kultur - Religion. UVK Verlagsgesellschaft: Konstanz 2007.